

## **Stichting Muziekkamer Assen**

gevestigd te Assen, opgericht 1 augustus 1989

Fiscaal nummer/RSIN: 8097.35.520

ANBI-status sinds 1 januari 2012

Banknummer: NL05ABNA0572014708

Postadres: Prinses Beatrixhof 4, 9401 XX ASSEN

E-mail: [info@muziekkamer.nl](mailto:info@muziekkamer.nl)

Website: [muziekkamer.nl](http://muziekkamer.nl)

Bestuurssamenstelling:

de heer J.C. de Lange, voorzitter en programmeur

de heer D.J.J. Mensink, secretaris

de heer H. van Eeden, penningmeester

mevrouw M. van Spronsen, programmeur (in het bijzonder jeugdactiviteiten)

de heer W.J.F.H. Näring, bestuurslid

Beloningsbeleid:

deze functies worden geheel onbezoldigd vervuld.

## **Doelstelling**

De doelstelling van Stichting Muziekkamer Assen is het brengen van professionele klassieke muziek van topkwaliteit in Assen en, meer algemeen, het bevorderen van de interesse voor deze kunstvorm in Assen en wijde regio, alsmede het verwerven van fondsen voor dit doel; dit alles zonder winstoogmerk.

## **Hoofdpijnen beleidsplan**

Muziekkamer Assen organiseert sinds 1989 kamermuziekconcerten in Assen. Topkwaliteit van de musici en gevarieerde, vernieuwende programmering staan daarbij centraal. Daarnaast willen wij ons enthousiasme voor klassieke muziek overbrengen op jongeren door het organiseren van educatieve projecten in samenwerking met scholen, plaatselijke culturele instellingen en de bezoekende professionele ensembles.

De concerten vinden – tenzij anders vermeld – plaats in concertzaal De Schalm. Deze zaal heeft een voortreffelijke akoestiek en vormt inmiddels een tiental jaren onze thuisbasis. (adres: Podium Zuidhaege, Zuidhaege 2, 9401NZ Assen)

Muziekkamer Assen is in de loop der jaren gegroeid tot een vast waarde in het noordelijke en nationale kamermuzieklandschap. De publieke belangstelling is al jaren stabiel (100+) maar zou het bestuur zich wat hoger wensen; het kamermuziekveld overziende echter moeten we met deze aantallen niet ontevreden zijn. De consequentie is wel dat de bijdragen van gemeente Assen en het Fonds Podiumkunsten – naast sponsorgelden, en uiteraard de publieksentreegelden – onmisbaar zijn voor ons voortbestaan. Zeker ook omdat we topkwaliteit willen programmeren en we de musici een ‘nette’ vergoeding willen betalen. Voor uitvoerige verdere beleidsmatige informatie (publiciteit, samenwerkingsverbanden, bezoekersaantallen, educatie, financiën, ...) verwijzen wij naar het jaarverslag 2017.

## Beknopt overzicht van de activiteiten 2017

8 januari 2017, Nederlands Baryton Trio: *Haydn, Smithuijsen, Mozart, Tomasini*  
 29 januari 2017, Prijswinnaars Prinses Christina Concours 2015-2016: Sterren van Morgen: *Dineke Krol (trompet), Camille Buitenhuis (viool) en Dirk Overbeek (accordeon): Bach, Scarlatti, Vieuxtemps en Tsjajkovski*  
 12 februari 2017, Trio Arael (Slovenië): *Schnittke, Schubert, Beethoven*  
 5 maart 2017, Kammerphilharmonie Europa: *Wolf, Nielsen, Schubert, Borodin, Mozart,...*  
 2 april 2017, Camenae Collective: *Schubert, Goebaidoelina*  
 1 oktober 2017, Delta Piano Trio: *Schubert, Martin, Ter Veldhuis*  
 22 oktober 2017, Prijswinnaars Prinses Christina Concours 2016-2017: Sterren van Morgen: *Dominique Seelen (viool), Gerben Jongsma (marimba), Theodoor Heijning (cello): o.a. Tsjajkovski, Bach, Schmitt, Sjostakovitsj.*  
 12 november 2017, Jan Brokken (verteller) en het Berlage Saxophone Quartet: "De weg naar de vrijheid": *Moessorgski, Schulhof, Tawfiq, Pärt, Sjostakovitsj, Eisler*  
 10 december 2017, Ensemble Lumaka: "Visionaire Timbres 1926": *Debussy, Ravel, Smit, Goossens, Fauré,...*  
 Voor een uitvoerig verslag van de activiteiten verwijzen wij u naar het jaarverslag.

## Financiële resultaten 2017

### RESULTATENREKENING STICHTING MUZIEKKAMER ASSEN 2017

	2016	2017		2016	2017
<b>Concertkosten</b>			<b>Kaartverkoop</b>		
Uitkoopsommen	17200	13800	Abonnementen	8750	8054
Zaalhuur	1900	3036	Kaartverkoop	5740	6404
Pausedrankjes	1136	1673	Pausedrankjes	0	1611
Consumpties musici/best	508	446			
Buma auteursrechten	580	493			
Pianostemmen	160	180			
Inleidingen/nakaarten	150	0	<b>Subsidies</b>		
Bloemen/attentie musici	0	209	Gemeente Assen	2850	2850
Overige concertkosten	677	22	Fonds Podiumkunsten	5000	3686
<b>Organisatiekosten</b>			<b>Overige inkomsten</b>		
Secretariaat	117	30	Sponsoring	1300	1000
Drukwerk en opmaak	2166	1577	Schenkingen	1020	1075
Verzendkosten	122	118	Rente	179	0
Uitgaven programmeurs	0	386	Overige inkomsten	0	1
Reiskosten	109	75	Bijdrage voorziening jeugd	2695	0
Lidmaatschappen	50	50			
Bankkosten	211	175			
Website	223	501			
Representatie	77	0			
Overige organisatiekosten	536	0			
<b>Batig saldo</b>	<b>1614</b>	<b>1910</b>			
	<b>27534</b>	<b>24681</b>		<b>27534</b>	<b>24681</b>

**BALANS STICHTING MUZIEKKAMER ASSEN PER 31 DECEMBER 2017**

	<b>2016</b>	<b>2017</b>		<b>2016</b>	<b>2017</b>
<b>Financiële activa</b>			<b>Reserve, voorzieningen</b>		
Bank	474	1738	Eigen vermogen	16419	18330
Spaarbank	24029	27500	Voorziening jeugd	5037	5037
			Voorziening		
Kas	0	150	abonnementen	5118	5739
<b>Debiteuren</b>			<b>Crediteuren</b>		
Belastingdienst OB	1103	150	Uitkoopsommen	0	1200
Fonds Podiumkunsten	2030	929	Buma	290	308
Vooruitbet uitkoopsom	0	600	Podium Zuidhaeghe	772	454
	<b><u>27636</u></b>	<b><u>31067</u></b>		<b><u>27636</u></b>	<b><u>31067</u></b>

De kascommissie heeft de balans per 31 december 2017 en de resultatenrekening 2017 gecontroleerd en in orde bevonden,

De financiële resultaten worden uitvoerig toegelicht in het jaarverslag (hoofdstukken Bestuur en Financiën). Hier enkele toevoegingen:

- Met publieksinkomsten ter grootte van plm. 60% van de begroting scoort de Muziekkamer zeer goed. Verdere eigen inkomsten komen uit sponsorgelden en (incidentele) donaties. Beide staan de laatste jaren onder druk; een meerjarige anonieme donateur droeg in 2017 voor de laatste maal bij. Het is overduidelijk dat in deze context de bijdragen van gemeente Assen en FPK onmisbaar zijn.
- de Voorziening Jeugd is een fonds dat we beheren, dat specifiek voor jongereneducatie geoormerkt is.
- het Eigen Vermogen hebben we door prudent beleid kunnen opbouwen en wordt defensief beheerd (spaarrekening). Wij streven ernaar om dat minimaal het totaal van de uitkoopsommen (gages van de musici) voor een gemiddeld seizoen te laten zijn: dit omdat het bestuur van de Stichting 1 tot 2 jaar tevoren zich vastlegt en met het vermogen als buffer gedurende die tijd gedekt is tegen eventualiteiten en mogelijke claims. Verder wordt uit het Eigen Vermogen geput bij feestelijke gelegenheden, zoals het 30-jarig lustrum in 2019.

-----