

Assen, april 2022

Bestel nú uw abonnement!

Beste liefhebber van klassieke muziek,

De beperkende maatregelen wegens de coronapandemie liggen alweer enige tijd achter ons. Dat stemt, na twee teleurstellend verlopen seizoenen, hoopvol voor het komende jaar! Stichting Muziekkamer Assen presenteert dan ook met groot genoegen haar 34^{ste} seizoenprogramma. Zoals u van ons gewend bent, heeft het bestuur weer een gevarieerd programma samengesteld met verrassende optredens door topmusici uit binnen- en buitenland.

We gaan ervan uit dat u, net zozeer als wij, uitkijkt naar deze live kamerconcerten en hopen dat u (en met u vele anderen) uw abonnement bestelt. Om het voor u aantrekkelijk te maken hebben we de entreprijzen ditmaal niet verhoogd. **Nieuwe abonneerders** zijn uiteraard van harte welkom. Laat u verrassen; wij kunnen niet zonder u, kunt u zonder de concerten? Bovendien, met een abonnement bent u heel voordelig uit én bent u verzekerd van uw plaats!

Programma in vogelvlucht

Het spits wordt afgebeten door het superieure *Quartetto di Cremona*, dat u met romantische strijkkwartetten van Puccini, Verdi en Schönberg zal verrassen. Een ander hoogtepunt vormt het optreden van *Combattimento*, dat met de Armeense stervioliste *Choucane Siranossian* een programma brengt dat gewijd is aan vrouwelijke(!) barokcomponisten. Het gerenommeerde duo *Muuse-Van Weers* brengt het zeer indringende programma 'Verschwiegene Lieder'; daarin klinken liederen van Joodse componisten die door toedoen van de nazi's lange tijd als "Entartete Musik" buiten beeld zijn gebleven. Twee alleskunnende - violiste *Merel Vercaemmen* en celliste *Maya Friedman* - treden tweemaal op; de eerste keer in een klassieke ambiance, de tweede keer in een lossere setting, speciaal bedoeld om jongere generaties aan te trekken.

U hoort verder een brede waaier aan geliefd repertoire. Een greep: klarinettrio's (Brahms, Zemlinsky, Zuidam), pianotrio's (Clarke, Sjostakovitsj), Spaans repertoire door het opwindende *Dianto Reed Quintet*, de ontroerende laatste pianosonate van Schubert door *Camiel Boomsma* en nog meer...

Het complete programma vindt u in de bijgevoegde documentatie en op onze website.

Abonnementen bestellen

- De abonnementsprijs voor de 10 Muziekkamerconcerten bedraagt **€165,-**.
N.B.: U heeft met een abonnement een voordeel van ruim 25% ten opzichte van losse kaartprijs, ofwel u bezoekt twee kamerconcerten én de jongerenvoorstelling gratis!
- U kunt uw abonnement uitbreiden met een of twee - door DNK georganiseerde - voorstellingen (zie verder in deze documentatie). U bestelt deze door het daarvoor verschuldigde bedrag op te tellen bij de €165,-.
Dit houdt in dat u per persoon €165,-, €183,50, €188,50 of €207,- overmaakt. Aan het bedrag kunnen wij zien wat uw bedoeling is.
- U bestelt uw abonnement(en) door het bedrag over te maken op rekening
NL05ABNA0572014708 t.n.v. Stichting Muziekkamer Assen.
- Als u tot de terugkerende bezoekers behoort en wij al over uw adresgegevens beschikken, is overmaken van het geldbedrag voldoende.
- Nieuwe abonnee? Gebruik dan het opmerkingenveld van de overschrijving voor uw adresgegevens en, zo nodig, de tenaamstelling van uw abonnement(en).
- Wij sturen u geen ontvangstbevestiging; uw overschrijving is voor u uw betaalbewijs.
- De abonnementen worden in september, ruimschoots op tijd voor het eerste concert, aan u toegezonden.

Praktisch

- Bij uw toegangsbewijs is een consumptie (koffie, thee, frisdrank) inbegrepen.
- Mocht Corona opnieuw de kop opsteken, dan zijn uiteraard de RIVM-regels van toepassing en ademen we mee, wanneer deze eventueel verruimd of beperkt worden.
- Ook de uitwerking van dergelijke regels door Podium Zuidhaege is dan weer van kracht.
- (We gaan er niet van uit, maar...) Mocht het coronaregime toch weer strenger worden, dan behouden we ons het recht voor, over te schakelen op een 'twee ingekorte optredens scenario', om zo veel mogelijk publiek toch in de gelegenheid te stellen de voorstelling bij te wonen.
- Als we op enig moment het aantal zitplaatsen zo sterk moeten verminderen dat we bezoekers moeten teleurstellen, dan geldt het principe: 'wie het eerst komt het eerst maalt'. Kortom, hoe eerder u uw abonnement bestelt, hoe grotere zekerheid voor u op entree.
- En voor alle duidelijkheid: als een concert geannuleerd wordt of u het niet mag bijwonen wegens zaalrestricties, dan heeft u recht op teruggave van uw entreegeld.

We moeten enkele voorbehouden maken - u zult dat begrijpen - maar we gaan ervan uit, dat we komend seizoen weer als vanouds kunnen genieten van mooie concerten, in een aangename ambiance!

Als u verdere vragen of opmerkingen heeft, neemt u dan contact met ons op via ons e-mailadres info@muziekkamer.nl of een van onze telefoonnummers, 0592-399011 of 0592-317595.

We zien uit naar uw reactie en ontvangen u graag bij de concerten!

Met muzikale groet,

Het bestuur

Programmaoverzicht 2022 - 2023:

9 oktober	Quartetto di Cremona: strijkkwartetten van Puccini, Verdi, Schönberg (nr.1)
6 november	Winnaars Grachtenfestival Concours: a) Kāna Percussion Trio – b) ESCA Flute Quartet
27 november	Camiel Boomsma/piano: Haydn (Sonate in g, Variaties in f); Schubert (Sonate D960)
11 december	Merel Vercammen/viool – Maya Fridman/cello: Ravel, Xenakis, Vasks, Shalygin
15 januari	Robbert Muuse/bariton – Micha van Weers/piano: 'Verschwiegene Lieder'
29 januari	Combattimento (barokensemble), Choucane Siranossian/viool: 'Sirènes'
10 februari	Vercammen/viool – Maya Fridman/cello – Sietse van Berkel/BMX: 'Silent City'
26 februari	Gauguin Ensemble (klarinet/cello/piano): klarinettrio's van Brahms, Zemlinsky, Zuidam
26 maart	Van Loenen/viool, Blijdorp/cello, Borsboom/piano: pianotrio's van Clarke, Sjostakovitsj (nr.2)
23 april	Dianto Reed Quintet: Spaans programma: Identidades / Contrasts

(Voor alle duidelijkheid: op 18 september treedt Ekaterina Levental op met de voorstelling La Voix Humaine. Dit is het uitgestelde optreden van 16 januari en valt daarom binnen het oude abonnement 2021-2022 en niet onder het nieuwe. Losse kaarten zijn te koop via de website van DNK.)

Prijsinformatie:

Abonnement 2022-2023: € 165,-- (10 Muziekkamerconcerten; incl. koffie/thee/frisdrank in de pauze)
Extra Abonnement 2022-2023: € 183,50, € 188,50 resp. € 207, afhankelijk van uw keuze
Losse kaarten Muziekkamer: € 24,-- ('Silent City': € 10,--)
Jongeren t/m 18 jaar GRATIS

Stichting Muziekkamer Assen
Secretariaat: Prinses Beatrixhof 4, 9401 XX Assen

e-mail: info@muziekkamer.nl
internet: muziekkamer.nl

Muziekkamer Assen

Programma seizoen 2022-2023

Wijzigingen voorbehouden

♪ **zondag 9 oktober 2022, 12:00 uur, Podium Zuidhaege, De Schalm**
Quartetto di Cremona



Met bijzondere trots presenteren wij het Quartetto di Cremona. Dit strijkkwartet is een van de beste en meest opwindende kamermuziekensembles van dit moment en een graag geziene gast in alle grote zalen van de wereld. The Strad roemt 'het extreem rijpe en lyrische spel' van het kwartet; ook BBC Music Magazine is onder de indruk: '...een onverwachte accentuering, een originele frase-ring,... de spelers raken de diepste schoonheid van de muziek'. Het kwartet vertolkt een lyrische klaagzang van Puccini en het volbloed strijkkwartet van Verdi.

Daarnaast hoort u het imposante eerste kwartet van de nog jonge Schönberg, een fascinerend laatromantisch werk. Een in alle opzichten uniek concert!

Programma:

G. Puccini	Crisantemi
G. Verdi	Strijkkwartet in e
A. Schönberg	Strijkkwartet nr. 1 in d op.7

♪ **zondag 6 november 2022, 12.00 uur, Podium Zuidhaege, De Schalm**
Winnaars Grachtenfestivalconcours



Met veel genoegen presenteren we dit tweeluik met winnaars van het Grachtenfestival Conservatorium Concours 2021-2022. Ditmaal is het een wel heel internationale line-up! Het Portugees-Nederlandse Kana Percussion Trio won het concours met overtuiging. De jury loofde 'het symbiotische samenspel en het enorme kleurenpalet, van fluisterzacht marimbageruis tot onheilspellend oerwoudgeweld'. Het trio zal putten uit zijn uitgebreide repertoire, dat reikt van Barok tot hedendaags.

Het Koreaans-Portugees-Turkse ESCA Flute Quartet won de felbevochten tweede plaats met een betoverend optreden, aldus de jury. Het veelzijdige en originele kwartet zal een impressionistisch getint programma brengen, waarin natuurbeleving centraal staat.

Programma Kana Trio:

J.S. Bach	Trio Sonate 2 (deel 1)
F. Schubert	Fantasie in f, D940
Ph. Glass	Glassworks (deel 1)
werk van E. Novotny, F. Tashjian, Tchiki duo	

Programma ESCA Quartet:

A. Piazzolla	Libertango
E. Bozza	Jour d'été dans la montagne
A. Rozman	Creatures of the Enchanted Forest
A. Rozman	Aqua and Ventus

♪ **zondag 27 november 2022, 12:00 uur, Podium Zuidhaege, De Schalm**
Camiel Boomsma, piano



Camiel Boomsma is een van de meest veelbelovende pianisten van zijn generatie; hij wordt geprezen door publiek en internationale pers om zijn gevoelige en indringende spel. In dit concert combineert hij twee klassieke werken van Haydn met de laatste pianosonate van Schubert, de intens emotionele D960. De pianist zegt zelf over dit programma: "Dit is muziek die beelden oproept, kleurrijk is en vertellende kracht heeft. Haydn en Schubert schreven beiden sterk vanuit hun authentieke verbeeldingsvermogen. Ook spreekt er uit hun muziek een bepaalde edelmoedigheid, die mij zeer aanspreekt. Uit de snellere en lichtvoetige delen spreekt dan weer blijdschap en zelfs euforie!"

Programma:

J. Haydn	Sonate in g Hob. XVI:44
J. Haydn	Andante con variazioni in f Hob. XVII:6
F. Schubert	Sonate in Bes D960

♪ **zondag 11 december 2022, 12.00 uur, Podium Zuidhaege, De Schalm**
Merel Vercammen, viool, Maya Fridman, cello



In dit unieke concert willen violiste Merel Vercammen en celliste Maya Fridman laten horen hoe mooi en bijzonder de combinatie is van viool en cello. Het duo heeft tijdens de pandemie een geheel nieuw programma ontwikkeld, waarin naar voren komt wat de geest van het coronatijdperk voor hen betekent: onzekerheid en reflectie. Zo worden contemplatieve, meditatieve stukken van onder anderen Vasks en Shalygin afgewisseld met eigen composities, gebaseerd op een werk van Xenakis. Tevens wordt de sonate van Ravel ten gehore gebracht, een klassieker die is geschreven in 1922, ter ere van de toen net overleden Debussy. Met recht is hier sprake van een bijzonder concert door twee jonge, bevlogen musici!

Programma:

M. Ravel	Sonate voor viool en cello
M. Shalygin	Angel
P. Vasks	Castillo Interior
I. Xenakis	Dhipli Zyia
M. Vercammen & M. Fridman	Improvisaties en eigen werk

♪ **zondag 15 januari 2023, 12.00 uur, Podium Zuidhaege, De Schalm**
Robbert Muuse, bariton, Micha van Weers, piano



Bariton Robbert Muuse en pianiste Micha van Weers zijn een duo sinds 1994, zowel privé als muzikaal. Naast het uitvoeren van het gevestigde liedrepertoire, vinden beiden een uitdaging in het zoeken naar zeldzaam repertoire. Hun doorlopende project "Verschwiegene Lieder" betreft verloren gewaande liederen van door de nazi's vervolgd Joodse componisten, die nog steeds herontdekt worden. Door deze uit te voeren en op te nemen willen Robbert en Micha de muziek een hernieuwde waardering en een vaste plek op het concertpodium geven. Ondanks het thema van de oorlog is het geen zwaar programma; zo zijn er elementen van laatromantiek, avant-garde en lyriek en er is zelfs een dosis humor te horen.

Programma ("Verschwiegene Lieder"):

Lieder van o.a. Hans Gál, James Simon, Jan van Gilse, Hans Krása, Pavel Haas en Viktor Ullmann

♪ **zondag 29 januari 2023, 12.00 uur, Podium Zuidhaege, De Schalm**
Combattimento, barokensemble, Chouchane Siranossian, viool



Met "Sirènes" presenteert Combattimento een aantrekkelijk programma, waarin het ensemble de dialoog aangaat met de briljante Armeense violiste Chouchane Siranossian. Centraal staat muziek van drie vrouwelijke achttiende-eeuwse componisten: Elisabeth Jacquet de la Guerre, Maddalena Laura Syrmén (bijgenaamd "Lombardini") en Wilhelmina von Bayreuth. Twee mannen uit dezelfde eeuw, met vrouwelijke muzen, completeren het programma: Antonio Vivaldi schreef een reeks vioolconcerten "voor Anna Maria", een briljante vioolspelende wees uit het Venetiaanse Ospedale della Pieta en sterleerling van Vivaldi. Ludovico Syrmén schreef zijn vioolconcert voor zijn vrouw, de eerder genoemde Maddalena Laura Syrmén. Dit achttiende-eeuwse repertoire wordt

afgewisseld met bewerkingen van volksmelodieën van de hand van de "vader van de Armeense volksmuziek", Komitas Vardapet.

Programma:

E. Jacquet de la Guerre	Suite "Céphale et Procris"
E. Jacquet de la Guerre	Vioolsonate IV in G
Komitas Vardapet	Volkslied-bewerkingen
M. Laura Syrmén	Vioolconcert in A
M. Laura Syrmén	Strijkkwartet in g
L. Syrmén	Vioolconcert
W. von Bayreuth	Klavecimbelconcert in g
A. Vivaldi	Vioolconcert in c RV 771, "per Anna Maria"



♪ **vrijdag 10 februari 2023, 20.00 uur, Podium Zuidhaege, H.P. Keuningzaal**
Merel Vercammen, viool, Maya Fridman, cello, Sietse van Berkel, BMX

JONGERENCONCERT 'Silent City', voor tieners, twintigers, dertigers..., en iedereen die zich maar jong voelt!



Wanneer heb JIJ voor het laatst een klassieke muziek concert bezocht? Misschien wel nooit?! Dan is dit is je kans, want dit concert is speciaal voor JOU! We hebben twee jonge, mega-interessante musici uitgenodigd: Merel Vercammen op viool en Maya Fridman op cello. De muziek is zowel klassiek als pop als singer-songwriter en ze gaan hier van alles over vertellen. Als klap op de vuurpijl een show van Sietse van Berkel, ex-wereldkampioen op de freestyle BMX! Dus, ben jij ook benieuwd naar deze toffe combinatie? Neem je vrienden mee en kom gezellig langs. Een biertje, wijntje of frisdrankje staat voor je klaar aan de bar. Tot snel!

Met dit concert willen wij jonger publiek in contact brengen met klassieke muziek. De beide musici treden al eerder in het seizoen op maar slaan nu, vanuit een vergelijkbaar startpunt, een andere weg in. Dit concert is een "must" voor ieder die zich maar jong voelt. Weet u hartelijk welkom. Uw abonnement geeft toegang tot dit bijzondere concert.

♪ **zondag 26 februari 2023, 12.00 uur, Podium Zuidhaege, De Schalm**
Gauguin ensemble: Yfynke Hoogeveen, klarinet, Karlien Bartels, cello, Loes van Ras, piano



Jarenlang vormden klarinettiste Yfynke Hoogeveen en pianiste Loes van Ras het Gauguin Ensemble, dat per project met wisselende gasten uitgebreid werd. Onlangs heeft celliste Karlien Bartels zich als vast lid bij het ensemble gevoegd. Het Gauguin Ensemble heeft samengewerkt met musici als violist Philippe Graffin en sopraan Irene Maessen, maar ook met Galili Dance en striptekenaar Barbara Stok in een aantal spraakmakende projecten. Van 2007 tot 2010 waren Van Ras en Hoogeveen bovendien ambassadeurs voor de Klassieke Muziek in Noord-Nederland. Met al deze activiteiten wisten zij een heel divers publiek te bereiken. U hoort vandaag naast twee beroemde laatromantische trio's van Brahms en Zemlinsky het gloednieuw klarinettrio van Robert Zuidam, geschreven ter gelegenheid van het 25-jarig jubileum van het Gauguin Ensemble.

Programma:

J. Brahms	Klarinettrio in a op. 114
A. von Zemlinsky	Klarinettrio in d op. 3
R. Zuidam	Klarinettrio (nieuw werk)

♪ **zondag 26 maart 2023, 12.00 uur, Podium Zuidhaege, De Schalm**
Pieter van Loenen, viool, Lidy Blijdorpe, cello, Tobias Borsboom, piano



Met violist Pieter van Loenen, celliste Lidy Blijdorpe en pianist Tobias Borsboom hebben we drie bevoegde rasmusici op het Muziekkamerpodium. Zij studeerden allen af met de hoogste onderscheidingen en bemachtigden daarnaast diverse prestigieuze prijzen. Lidy werd tijdens de Cello Biënnale geprezen om haar 'onthutsende muzikaliteit', een kwalificatie die, wat ons betreft, op alle drie de musici van toepassing is. Ze zoeken elk de uitdaging en zijn in allerlei (interdisciplinaire) projecten actief. Vandaag demonstreren zij hun kunnen als pianotrio. Het geliefde, intense pianotrio van Sjostakovitsj is geïnspireerd op zijn ervaringen in de tweede wereldoorlog,

het trio van Rebecca Clarke reflecteert op de eerste. Daarnaast vertolken de twee strijkers een van de prachtige Duo's van Martinů.

Programma:

R. Clarke	Pianotrio
D. Sjostakovitsj	Pianotrio nr.2 in e op. 67
B. Martinů	Duo nr. 1 voor viool en cello H.157

♪ **zondag 23 april 2023, 12.00 uur, Podium Zuidhaege, De Schalm**
Dianto Reed Quintet (hobo, saxofoon, klarinet, basklarinet, fagot)



De ster van het Dianto Reed Quintet rijst bliksemsnel! Zo won dit in Amsterdam gevestigde, jonge Spaanse ensemble overtuigend het Grachtenfestival Conservatorium Concours, het Storioni Concours en het Concurso Nacional de Cámara Villa de Cox (Spanje). De musici zijn intussen geheel in het Nederlandse kamer-muzieklevens opgenomen. De programma's van het kwintet zijn origineel en zeer verzorgd. De musici verrassen graag, door verschillende stijlen en kunstvormen tegenover elkaar te stellen en zo wellicht juist het universele in de kunsten te onderzoeken. Het programma 'Identidades' verbindt vijf eeuwen Spaanse muziek en poëzie; hierna brengen de musici ook delen uit hun programma 'All about Contrasts' ten gehore, waarin composities van Schumann tegenover energiek, modern repertoire gesteld worden.

Programma:

Identidades
All about Contrasts

Albéniz, De Falla, Soutullo, Vives, Granados, Capón, Luis de Victoria, Casals
Schumann, Ter Doest en Medaglia

Concerten georganiseerd door Theater DNK:

(Elk van deze twee concerten kunt u met € 5,- korting in uw abonnement opnemen. U doet dit door simpelweg het verschuldigde bedrag bij de abonnementsprijs van € 165 op te tellen. Dan is voor ons duidelijk wat u bedoelt. Zie verder onder 'Abonnementen bestellen'.)

♪ **zondag 13 november 2022, 15:00 uur, Theater DNK, Grote Zaal-Intiem**
"Leve de Kunst, Leve de Liefde" met Francis van Broekhuizen, sopraan en Gregor Bak, piano



Francis van Broekhuizen is een van de bekendste operazangeressen van Nederland. Zingen speelt een heel bijzondere rol in haar leven. Ze is dan ook een vurig pleitbezorger van de schoonheid en heilzame werking van klassieke muziek. Francis beschikt over enorme kennis van de muziekgeschiedenis en vertelt daar graag over op directe, droogkomische toon. Haar eigen voorstelling is concert, theatercollege en cabaretvoorstelling ineen. Francis zingt haar favoriete aria's en liederen, vertelt waarom die muziek haar zo raakt en welke rol die in haar persoonlijke leven speelt. Daarin heeft ze gemerkt dat er in moeilijke, bepalende fases in haar bestaan eigenlijk maar één ding opzat: bij twijfel hard zingen.

Als onderdeel van uw Muziekkamerabonnement is de entreprijs € 18,50.

♪ **zaterdag 25 maart 2023, 20:00 uur, Theater DNK**
"Vleugels – Clara en Robert Schumann in liefdesbrieven en muziek", met Saskia Temmink, Thom Hoffman & Storioni Trio



In deze muzikale theatervoorstelling vertellen acteurs Saskia Temmink en Thom Hoffman het bijzondere liefdesverhaal van het klassieke koppel Clara en Robert Schumann. Het Storioni Trio zorgt voor een prachtige muzikale omlijsting. Clara trouwde in 1840 met componist Robert Schumann, die destijds pianolessen volgde bij haar vader. Zelf was ze ook een uitstekende pianiste: al op jonge leeftijd maakte ze lange concertreizen. *Vleugels* geeft een inkijkje in het liefdevolle, maar tevens turbulente leven van dit koppel. Natuurlijk komt ook Clara's vriendschap met Johannes Brahms aan bod. Het geheel komt samen in een mix van intens toneelspel en prachtige muziek.

Als onderdeel van uw Muziekkamerabonnement is de entreprijs € 23,50.