



Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door:

Gemeente Assen

FPK, Fonds Podiumkunsten

Stichting Albino

Tijdhof, Daverschot & De Jong Posthumus
notarissen te Assen

UNP accountants adviseurs te Assen

AlbertsKleve, bureau voor grafisch ontwerp BNO, Assen

*alsmede enkele begunstigers die niet met naam vermeld
willen worden*

Reserveren dnk.nl

Concertzaal De Schalm

- Zuidhaege 2, 9401 NZ Assen

Stichting Muziekkamer Assen

- (0592) 317 595 of 399 011
- muziekkamer.nl
- info@muziekkamer.nl
- IBAN: NL05 ABNA 0572 0147 08

De Muziekkamer heeft de culturele ANBI-status.



Muziekkamer Assen

Programma
2022 | 2023

Met genoeg presenteren wij u hierbij het 34ste seizoen-programma van Stichting Muziekkamer Assen. Na twee door het coronavirus hectisch verlopen seizoenen, koesteren wij, mét de hele cultuur-sector, de hoop dat seizoen 2022-2023 normaal zal kunnen verlopen. We menen weer een gevarieerd en verrassend programma voor u samengesteld te hebben en vertrouwen erop dat het u aanspreekt! Zoals u van ons gewend bent, hebben we een mix gezocht van oud en nieuw, bekend en onbekend, waarbij originele concepten een streepje voor hebben bij de Muziekkamer – het Asser kamermuziekpodium!

Vermeldenswaard is hierbij het onalledaagse project 'Silent City', waarmee we jongere generaties uitdagen om naar de concertzaal te komen.

Het bijzondere van de concertserie wordt alom onderkend, zowel in als buiten Assen. Het bestuur doet er alles aan om de kwaliteit hoog en de kosten laag te houden om u – en ons allen – tot in lengte van jaren van spraakmakende concerten te laten genieten.

Doet u zichzelf – en familie en vrienden – dat genoeg! Dan draagt u tevens bij aan het voortbestaan van de serie. Wij verheugen ons erop u bij de concerten te begroeten!

Het bestuur

PROGRAMMA

9 oktober	Quartetto di Cremona, strijkkwartet
6 november	Winnaars Grachtenfestival Concours
27 november	Camiel Boomsma/piano
11 december	Vercammen/viool, Fridman/cello
15 januari	Muuse/bariton, Van Weers/piano
29 januari	Combattimento, Siranossian/viool
10 februari	Vercammen/viool, Fridman/cello, Van Berkel/BMX
26 februari	Gauguin Ensemble, klarinettrio
26 maart	Pianotrio Van Loenen Blijdorp Borsboom
23 april	Dianto Reed Quintet

Verder in deze brochure:

- informatie over concerten DNK en NNO
- abonnement- en kaartverkoop

Zie voor actuele informatie onze website: muziekkamer.nl



Quartetto di Cremona – strijkkwartet

Met bijzondere trots presenteren wij het Quartetto di Cremona. Dit strijkkwartet behoort tot de beste en meest opwindende kamermuziekensembles van dit moment en is een graag geziene gast in alle grote zalen van de wereld. The Strad roemt *'het extreem rijpe en lyrische spel'* van het kwartet; ook BBC Music Magazine is onder de indruk: *'...een onverwachte accentuering, een originele frase-ring,... de spelers raken de diepste schoonheid van de muziek'*. Het kwartet vertolkt een lyrische klaagzang van Puccini en het volbloed strijkkwartet van Verdi. Daarnaast hoort u het imposante eerste kwartet van de nog jonge Schönberg, een fascinerend laatromantisch werk. Een in alle opzichten uniek concert!

PROGRAMMA

G. Puccini – Crisantemi

G. Verdi – Strijkkwartet in e

A. Schönberg – Strijkkwartet nr. 1 in d op.7

ZONDAG 6 NOVEMBER 2022, 12.00 UUR
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM

ZONDAG 27 NOVEMBER 2022, 12.00 UUR
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM



Winnaars Grachtenfestival Conservatorium Concours

Met veel genoegen presenteren we dit tweeluik met winnaars van het Grachtenfestival Conservatorium Concours 2021-2022. Ditmaal is het een wel heel internationale line-up! Het Portugees-Nederlandse Kāna Percussion Trio won het concours met overtuiging. De jury loofde *'het symbiotische samenspel en het enorme kleurenpalet, van fluisterzacht marimbageruis tot onheilspellend oerwoudgeweld'*.

Het trio zal putten uit zijn uitgebreide repertoire, dat reikt van Barok tot hedendaags.

Het Koreaans-Portugees-Turkse ESCA Flute Quartet won de felbevochten tweede plaats met een betoverend optreden, aldus de jury. Het veelzijdige en originele kwartet zal een impressionistisch getint programma brengen, waarin natuurbeleving centraal staat.

PROGRAMMA

Kāna Trio:

Werken van Bach, Schubert, Glass, Novotney, Tashdjian, Tchiki duo

ESCA Quartet:

Werken van Piazzolla, Bozza, Rozman

Camiel Boomsma – piano

Camiel Boomsma behoort tot de meest veelbelovende pianisten van zijn generatie; hij wordt geprezen door publiek en internationale pers om zijn gevoelige en indringende spel. In dit concert combineert hij twee klassieke werken van Haydn met de laatste pianosonate van Schubert, de intens emotionele D960.

De pianist zegt zelf over dit programma: "Dit is muziek die beelden oproept, kleurrijk is en vertellende kracht heeft. Haydn en Schubert schreven beiden sterk vanuit hun authentieke verbeeldingsvermogen. Ook spreekt er uit hun muziek een bepaalde edelmoedigheid, die mij zeer aanspreekt. Uit de snellere en lichtvoetige delen spreekt dan weer blijdschap en zelfs euforie!"

PROGRAMMA

J. Haydn – Sonate in g Hob. XVI:44

J. Haydn – Andante con variazioni in f Hob. XVII:6

F. Schubert – Sonate in Bes D960

ZONDAG 11 DECEMBER 2022, 12.00 UUR
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM



Merel Vercammen – viool
Maya Fridman – cello

In dit unieke concert willen violiste Merel Vercammen en celliste Maya Fridman laten horen hoe mooi en bijzonder de combinatie is van viool en cello. Het duo heeft tijdens de pandemie een geheel nieuw programma ontwikkeld, waarin naar voren komt wat de geest van het coronatijperk voor hen betekent: onzekerheid en reflectie. Zo worden contemplatieve, meditatieve stukken van onder andere Vasks en Shalygin afgewisseld met eigen composities gebaseerd op een werk van Xenakis. Tevens wordt de sonate van Ravel ten gehore gebracht, een klassieker die geschreven is in 1922 ter ere van de toen net overleden Debussy. Met recht is hier sprake van een bijzonder concert door twee jonge, bevlogen musici!

PROGRAMMA

M. Ravel – Sonate voor viool en cello
M. Shalygin – Angel
P. Vasks – Castillo Interior
I. Xenakis – Dhipli Zyia
M. Vercammen & M. Fridman – Improvisaties en eigen werk

ZONDAG 15 JANUARI 2023, 12.00 UUR
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM



Robbert Muuse – bariton
Micha van Weers – piano

Bariton Robbert Muuse en pianiste Micha van Weers zijn een duo sinds 1994, zowel privé als muzikaal. Naast het uitvoeren van het gevestigde liedrepertoire, vinden beiden een uitdaging in het zoeken naar zeldzaam repertoire. Door nieuwe uitvoering en door opnamen willen Robbert en Micha de muziek een hernieuwde waardering en een plek op het concertpodium geven. Hun doorlopende project 'Verschwiegene Lieder' betreft verloren gewaande liederen van vervolgte Joodse componisten, die nog steeds herontdekt worden. Ondanks het thema van de oorlog is het geen zwaar programma en zijn er elementen van laatromantiek, avant-garde en lyriek en er is zelfs een dosis humor te horen.

PROGRAMMA

'Verschwiegene Lieder'
Lieder van o.a. Hans Gál, James Simon, Jan van Gilse, Hans Krása, Pavel Haas en Viktor Ullmann

ZONDAG 29 JANUARI 2023, 12.00 UUR
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM

VRIJDAG 10 FEBRUARI 2023, 20.00 UUR
PODIUM ZUIDHAEGE, H.P. KEUNINGZAAL



foto: Eduardus Lee



foto: Christian Palm



foto: Jelmer de Haas

Combattimento – barokensemble **Chouchane Siranossian** – viool

Met 'Sirènes' presenteert Combattimento een zeer aantrekkelijk programma, waarin het ensemble de dialoog aangaat met de Armeense violiste Chouchane Siranossian. Centraal staat muziek van drie vrouwelijke achttiende-eeuwse componisten: Elisabeth Jacquet de la Guerre, Maddalena Laura Syrmen en Wilhelmina von Bayreuth. Twee mannen uit dezelfde eeuw, met vrouwelijke muzen, completeren het programma: Antonio Vivaldi schreef een reeks vioolconcerten 'voor Anna Maria', een briljante violspelende wees, tevens sterleerling van Vivaldi. Ludovico Syrmen schreef zijn vioolconcert voor zijn vrouw, de eerder genoemde Maddalena Laura Syrmen. Dit achttiende-eeuwse repertoire wordt afgewisseld met bewerkingen van volksmelodieën van de 'vader van de Armeense volksmuziek', Komitas Vardapet.

PROGRAMMA

- E. Jacquet de la Guerre** – Suite 'Céphale et Procris' - Vioolsonate IV in G groot
- K. Vardapet** – Volkslied-bewerkingen
- M. Laura Syrmen** – Strijkkwartet in Bes, Vioolconcert in A
- L. Syrmen** – Vioolconcert
- W. von Bayreuth** – Klavecimbelconcert in g-klein
- A. Vivaldi** – Vioolconcert in c-klein RV 771, 'per Anna Maria'

Merel Vercammen – viool **Maya Fridman** – cello **Sietse van Berkel** – BMX

SILENT CITY –
CONCERT VOOR IEDER DIE ZICH JONG VOELT!
Wanneer heb JIJ voor het laatst een klassieke muziek concert bezocht? Misschien wel nooit?! Dan is dit is je kans, want dit concert is speciaal voor JOU! We hebben twee jonge, mega-interessante musici uitgenodigd: Merel Vercammen op viool en Maya Fridman op cello. De muziek is zowel klassiek als pop als singer-songwriter en ze gaan hier van alles over vertellen. Als klap op de vuurpijl een show van Sietse van Berkel, ex-wereldkampioen op de freestyle BMX! Dus, ben jij ook benieuwd naar deze toffe combinatie? Neem je vrienden mee en kom gezellig langs. Een biertje, wijntje of frisdrank is bij het concert inbegrepen. Tot snel!

PROGRAMMA

- Silent City**
Werken van o.a. Vasks, Xenakis, Shalygin, Improvisaties en eigen werk én BMX-act!

Entree: Volwassenen €10,-
Jongeren t/m 18 gratis!

ZONDAG 26 FEBRUARI 2023, 12.00 UUR
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM

ZONDAG 26 MAART 2023, 12.00 UUR
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM



foto: Ronald Knapp

Gauguin ensemble:
Yfynke Hoogeveen – klarinet
Karlien Bartels – cello
Loes van Ras – piano

Jarenlang vormden klarinettiste Yfynke Hoogeveen en pianiste Loes van Ras het Gauguin Ensemble, dat per project met wisselende gasten uitgebreid werd. Onlangs heeft celliste Karlien Bartels zich als vast lid bij het ensemble gevoegd. Het Gauguin Ensemble heeft samengewerkt met musici als violist Philippe Graffin en sopraan Irene Maessen, maar ook met Galili Dance en striptekenaar Barbara Stok in een aantal spraakmakende projecten. Van 2007 tot 2010 waren Van Ras en Hoogeveen bovendien ambassadeurs voor de Klassieke Muziek in Noord-Nederland. Met al deze activiteiten wisten zij een heel divers publiek te bereiken.

U hoort vandaag naast twee beroemde laatromantische trio's van Brahms en Zemlinsky het gloednieuw klarinettrio van Robert Zuidam, geschreven ter gelegenheid van het 25-jarig jubileum van het Gauguin Ensemble.

PROGRAMMA

J. Brahms – Klarinettrio in a op. 114
A. von Zemlinsky – Klarinettrio in d op. 3
R. Zuidam – Klarinettrio (nieuw werk)

Pieter van Loenen – viool
Lidy Blijdorp – cello
Tobias Borsboom – piano

Met violist Pieter van Loenen, celliste Lidy Blijdorp en pianist Tobias Borsboom hebben we drie bevolgen rasmusici op het Muziekkamerpodium. Zij studeerden allen af met de hoogste onderscheidingen en bemachtigden daarnaast diverse prestigieuze prijzen. Lidy werd tijdens de Cello Biënnale geprezen om haar 'onthutsende muzikaliteit', een kwalificatie die, wat ons betreft, op alle drie van toepassing is.

De musici zoeken de uitdaging en zijn in allerlei (interdisciplinaire) projecten actief. Vandaag demonstreren zij hun kunnen als pianotrio. Het geliefde, intense pianotrio van Sjostakovitsj is geïnspireerd op diens ervaringen in de tweede wereldoorlog, het trio van Rebecca Clarke reflecteert op de eerste. Daarnaast vertolken de twee strijkers een van de prachtige Duo's van Martinů.

PROGRAMMA

R. Clarke – Pianotrio
D. Sjostakovitsj – Pianotrio nr.2 in e op. 67
B. Martinů – Duo nr. 1 voor viool en cello H.157

ZONDAG 23 APRIL 2023, 12.00 UUR
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM

Concerten georganiseerd door theater DNK
Meer informatie: www.dnk.nl



Dianto Reed Quintet

hobo – saxofoon – klarinet – basklarinet –
fagot

De ster van het Dianto Reed Quintet rijst bliksemsnel! Zo won dit in Amsterdam gevestigde, jonge Spaanse ensemble overtuigend het Grachtenfestival Conservatorium Concours, het Storioni Concours en het Concurso Nacional de Cámara Villa de Cox (Spanje). De musici zijn intussen helemaal in het Nederlandse kamermuziekleven opgenomen.

De programma's van het quintet zijn origineel en zeer verzorgd. De musici verrassen graag, door verschillende stijlen en kunstvormen tegenover elkaar te stellen en zo wellicht juist het universele in de kunsten te onderzoeken. Het programma 'Identidades' verbindt vijf eeuwen Spaanse muziek en poëzie; hierna brengen de musici ook delen uit hun programma 'All about Contrasts' ten gehore, waarin composities van Schumann tegenover energiek, modern repertoire gesteld worden.

PROGRAMMA

Identidades – Albéniz, De Falla, Soutullo, Vives,
Granados, Capón, Luis de Victoria, Casals

All about Contrasts – Schumann, Ter Doest en Medaglia

**Zondag 13 november 2022, 15.00 uur,
Theater DNK, Grote Zaal-Intiem**

**'Leve de Kunst, Leve de Liefde' met Francis van
Broekhuizen, sopraan en Gregor Bak, piano**

Francis van Broekhuizen is een van de bekendste operazangeressen van Nederland. Deze voorstelling is concert, theatercollege en cabaretvoorstelling ineen. Francis zingt haar favoriete aria's en liederen, vertelt waarom die muziek haar zo raakt en welke rol die in haar persoonlijke leven speelt.

Als onderdeel van uw Muziekkamerabonnement: € 18,50.



**Zaterdag 25 maart 2023, 20:00 uur, Theater DNK
'Vleugels', met Saskia Temmink, Thom Hoffman &
Storioni Trio**

Deze voorstelling gaat over het bijzondere liefdesverhaal van het klassieke koppel Clara en Robert Schumann. Vleugels geeft in liefdesbrieven en muziek een inkijkje in de turbulente relatie van deze twee. Natuurlijk komt ook Clara's vriendschap met Johannes Brahms aan bod. Het geheel komt samen in een mix van intens toneelspel en prachtige muziek.

Als onderdeel van uw Muziekkamerabonnement: € 23,50.



Vrijdag 2 december 2022

Aho: *Sieidi*, Sibelius: *Die Okeaniden*, Debussy: *La Mer*
o.l.v. Eivind Gullberg Jensen met Martin Grubinger,
percussion

Vrijdag 23 december 2022 Kerstconcert

o.l.v. Arjan Tien met Leonor Amaral, sopraan

Zaterdag 7 januari 2023 Nieuwjaarsconcert

o.l.v. Ed Spanjaard met Jeannette van Schaik, sopraan

Vrijdag 27 januari 2023

Mussorgsky: *De Jaarmarkt*, Tchaikovsky: *concert voor piano*
no. 2, Pärt: *In Spe*, Strauss: *Don Juan*
o.l.v. Eivind Gullberg Jensen met Yoav Levanon, piano

Vrijdag 31 maart 2023

Bach: *Matthäus Passion* – met internationale solisten
o.l.v. Jan Willem de Vriend, Noord Nederlands Concert
Koor en Roder Jongenskoor

Dinsdag 6 juni 2023

Pieter Roelf
Jeugdconcerten
Toek Numan:
Concert voor Rafiq



MUZIEKKAMER EN CORONA

Op het moment van voorbereiden van deze brochure lijkt het ergste van de pandemie achter ons te liggen. Mocht het virus de kop weer opsteken, dan zijn de voorgeschreven corona-regels van toepassing. De actuele situatie en de voorwaarden die gelden bij kaartverkoop vindt u steeds terug op onze website.

Schrijf u vooral in op de Nieuwsbrief. Dan bent u het eerste op de hoogte van mogelijke (corona-)aanpassingen!

Muziekkamer Assen

Stichting Muziekkamer Assen organiseert sinds 1989 kamer-muziekconcerten in Assen. Topkwaliteit van de musici en gevarieerde, vernieuwende programmering staan daarbij centraal. Daarnaast willen wij ons enthousiasme voor klassieke muziek overbrengen op jongeren door educatieve projecten te organiseren in samenwerking met scholen, plaatselijke culturele instellingen en de bezoekende ensembles. De concerten vinden plaats in concertzaal De Schalm (Podium Zuidhaege), Zuidhaege 2, 9401 NZ Assen.

Abonnementen

De prijs voor een abonnement op de serie van tien concerten incl. koffie/thee/fris in de pauze is € 165,-. *U bespaart met een abonnement ruim 25% ten opzichte van losse kaarten!* We attenderen u erop dat u uw abonnement kunt uitbreiden met de twee DNK-voorstellingen die u in deze brochure aantreft. U vindt alle informatie over het bestellen van abonnementen op muziekkamer.nl.

Losse kaarten

Prijs losse kaarten: € 24,- (incl. consumptie).
Jongeren t/m 18 jaar bezoeken de concerten GRATIS!
Kaarten bestelt u via het reserveringssysteem van DNK:

- via de website: dnk.nl
- via de reserveringslijn: 088 0128 550
- aan de balie: Weiersstraat 1, Assen

en voor aanvang van het concert aan de zaal (geen pin).

Informatie

Actuele informatie vindt u op muziekkamer.nl. De seizoenbrochure ontvangt u bij verschijnen als u zich voor toezending bij ons opgeeft. Informatie over het nieuwe seizoen is vanaf maart beschikbaar op de website. Daar kunt u ook inschrijven op onze (e-mail) nieuwsbrieven voor het laatste nieuws.

Steun de Muziekkamer!

Een goede manier om ons te steunen is uw vrienden en (klein-)kinderen mee te nemen naar de concerten. Zoals bekend is de financiële situatie van kleine podia kwetsbaar. Heeft u wel eens aan een schenking of een legaat aan de Muziekkamer gedacht? Muziekkamer Assen heeft de culturele ANBI-status, wat daarbij interessante fiscale mogelijkheden biedt. Neemt u gerust contact op met ons, als u dit wilt overwegen.