

'De snaren zwijgen. De melodieën wisten
van mijn gevoelens.'

J.L. Borges



muziekkamer.nl



Muziekkamer Assen 35 jaar!

Programma 2024 | 2025

Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door:

Gemeente Assen
Provincie Drenthe
FPK, Fonds Podiumkunsten
OFA, Ondernemersfonds Assen
Ploegmakers Beheer B.V.
Tijdhof, Daverschoot & De Jong Posthumus notarissen
SennZi, maatschappelijke psychiatrie
Muziekpraktijk van der Mark
Oosterbaan Coaching
Fysiotherapie-Otterspoor
Webmasterdienst
Alex Aalders bloemisten
Van der Velde Boeken Assen
AlbertsKleve, bureau voor grafisch ontwerp BNO, Assen

*alsmede enkele begunstigers die niet met naam vermeld
willen worden.*

Met genoeg presenteren wij u hierbij het 36ste seizoenprogramma van Stichting Muziekkamer Assen. We menen weer een gevarieerd en verrassend programma voor u samengesteld te hebben en vertrouwen erop dat het u aanspreekt! Zoals u van ons gewend bent, hebben we een mix gezocht van oud en nieuw, bekend en onbekend, waarbij originele concepten een streepje voor hebben bij de Muziekkamer – het Asser klassieke kamermuziekpodium!

Verheug u op het optreden van topcelliste Quirine Viersen, die een verrassende combinatie vormt met accordeonist Vincent van Amsterdam, of op de groots opgezette voorstelling ‘Het poëtische water’, dat literatuur, muziek en klimaat verbindt.

Het bijzondere van de concertserie wordt alom onderkend, zowel in als buiten Assen. En ook al is het lastig in deze tijd van sterk stijgende kosten, het bestuur doet er alles aan om de kwaliteit hoog te houden tegen een voor u betaalbare prijs, om u – en ons allen – tot in lengte van jaren van spraakmakende concerten te laten genieten. Doet u zichzelf – en familie en vrienden – dat genoeg! Dan draagt u tevens bij aan het voortbestaan van de serie.

Wij verheugen ons erop u bij de concerten te begroeten!

Het bestuur

PROGRAMMA

- 15 sept. Trio258, pianotrio's: Smetana, Schubert, Say
- 6 okt. MJO, I. Calister, S. Bakker: 'Poëtisch water'
- 20 okt. Calefax: 'De Muziekfabriek' – familievoorstelling
- 10 nov. Pianoduo Dimitrov-Boelee: Rachmaninov, Gershwin
- 8 dec. La Primavera: 'Tous les Matins du Monde'
- 12 jan. Winnaars Grachtenfestival Concours
- 9 febr. Muuse&Van Weers: 'Verschwiegene Lieder'
- 2 mrt Q. Viersen/cello, V. van Amsterdam/accordeon
- 30 mrt Ragazze Quartet: 'But not my soul', Dvořák, Price

Verder in deze brochure:

- informatie over concerten DNK en NNO
- abonnement- en kaartverkoop

Zie voor actuele informatie onze website: muziekkamer.nl



foto:
Juan Carlos Villaroel

Trio258 Lestari Scholtes – piano Eduardo Paredes Crespo – viool Leonard Besseling – cello *'Space Jump'*

In dit programma neemt Trio258 u mee op zijn reis langs twee toppen van het klassieke repertoire, trio's van Smetana en Schubert. Ter nagedachtenis aan zijn dochter schreef Smetana zijn gepassioneerde pianotrio. Hij kon hierbij putten uit de schat aan Boheemse volksmelodieën, die zijn werk zo karakteriseren. Schuberts pianotrio's, ongekend qua diepgang en schoonheid, behoren tot de grootse werken uit zijn laatste levensjaar. Als klap op de vuurpijl lanceert het ensemble u naar 39 kilometer hoogte, de recordhoogte waarvan *skydiver* Felix Baumgartner zich in 2012 naar de aarde liet vallen. Deze gebeurtenis inspireerde de Turkse componist Fazıl Say tot zijn spectaculaire 'Space Jump'. Deze werken zijn bij Trio258, dat wordt geroemd om zijn 'intense, transparante, levendige' spel, in uitstekende handen.

PROGRAMMA

- B. Smetana** – Pianotrio in g, op. 15
- F. Say** – Space Jump
- F. Schubert** – Pianotrio nr. 1 in Bes, D898

ZONDAG 6 OKTOBER 2024, 15.00 UUR
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM

ZONDAG 20 OKTOBER 2024, 15.00 UUR
DNK, VAN GORCUM ZAAL



Millennium Jazz Orchestra
Sanne Bakker – harp
Izaline Calister – zang
‘Poëtisch water’

Het Millennium Jazz Orchestra heeft een fascinerend programma ontwikkeld in het teken van water en poëzie. Tegen de achtergrond van klimaatverandering heeft orkestleider/componist Joan Reinders gedichten van bekende (klimaat)dichters getoonzet, die gezongen worden door de charismatische Izaline Calister. We mogen ons verheugen op een zwoel en meeslepend muziekspektakel van warmbloedige ballads tot opzweepende jazz met Caraïbische invloeden. Er wordt virtuoos geïmproviseerd door de orkestleden en de rustgevende harp van de jonge Sanne Bakker krijgt een speciale rol in dit bruisende geheel.

In samenwerking met ‘De Stad Verbeeldt’ uit Zwolle wordt het verhaal over water en klimaatveranderingen ook visueel gemaakt.

Zwaartepunt in het programma is de kwetsbare positie van eilanden en de effecten van het klimaat op deze stukjes solitair land. Izaline Calister – geboren en getogen op Curaçao – koos soms letterlijk, soms meer intuïtief, gedichten ‘met een zee-gevoel; ik moet het horen klotsen’. Eilanden, watervallen, rivieren, krekens, beken, strand, zee, regen en storm komen aan bod. De teksten zijn in het Nederlands, Engels of Papiamentu. Een bijzondere voorstelling!



Rietkwintet Calefax
‘De Muziekfabriek’
voor iedereen van 6 tot 106 jaar!

De vijf mannen van Calefax werken in een fabriek waar heel bijzondere verrekijkers worden gemaakt. Wat ze doen, is zó goed op elkaar afgestemd en klinkt zó mooi, dat het lijkt alsof ze muziek maken. Maar dat hebben zij zelf niet in de gaten. Als ze op een dag een fout maken, komt het werk stil te vallen. Paniek! Totdat de mannen met buizen gaan experimenteren en ontdekken dat ze er de mooiste muziekinstrumenten mee kunnen maken.

Zo ontstaat ‘De Muziekfabriek’, een humoristische muziekvoorstelling zonder woorden, maar met muziek van beroemde componisten van de Middeleeuwen tot vandaag. Hier een feestje van te maken is het fenomenale Calefax wel toevertrouwd!

‘De Muziekfabriek’ wordt al jaren met veel succes gespeeld en werd bekroond met de *Junge Ohrenpreis*.

Deze familievoorstelling (1 uur) is zonder pauze.
Entree: volwassenen €17 | jongeren t/m 18 jaar GRATIS!
Wél reserveren, want OP=OP!

in samenwerking met:





Pianoduo Dimitrov – Boelee

‘Acrobatiek voor twintig vingers’

De Bulgaarse pianist Dimitar Dimitrov en de Nederlandse pianiste Elvire Boelee ontmoeten elkaar op het Prins Claus Conservatorium in Groningen tijdens hun Bachelorstudie. In dit programma neemt het in Assen woonachtige duo u mee naar een aantal bekende en ook minder bekende stukken uit het piano vierhandig-repertoire.

Op het programma staan werken van Russische componisten als Sergej Rachmaninov en de minder bekende Valery Gavrilin. In 2022 ontdekte Dimitrov zijn grote liefde voor het componeren. Hij zal een of meerdere eigen composities laten horen. Het duo sluit af met de heerlijke Rhapsody in Blue van George Gershwin. Laat u verrassen door dit spectaculaire programma van een veelzijdig duo!

PROGRAMMA

- V. Gavrilin** – Sketches
- S. Rachmaninov** – Six Morceaux op. 11
- D. Dimitrov** – Eigen composities
- G. Gershwin** – Rhapsody in Blue

Barokensemble La Primavera

‘Tous les matins du monde’

‘Tous les matins du monde’ (in ons land: ‘Alle tijd van de wereld’, 1991) is een Franse film van Alain Corneau, naar de gelijknamige roman van Pascal Quignard. Deze film, met vele prijzen overladen voor onder andere beste filmmuziek, gaat over de muziek, het leven en de liefdes van de twee beroemde 17de-eeuwse Franse componisten/gambisten, Marin Marais en zijn excentrieke leraar Monsieur de Sainte-Colombe.

De jonge Marais wil graag leerling van Monsieur de Sainte-Colombe worden, maar deze vindt hem niet goed genoeg. De film eindigt met een scène waarin een oudere Marin Marais zijn oude meester nogmaals opzoekt om diens werken niet verloren te doen gaan. De twee komen dan toch nog tot elkaar. In een ultieme poging te doorzien wat muziek is, spelen ze samen Le Tombeau des Regrets, door Sainte-Colombe geschreven voor zijn overleden vrouw.

De film wordt *live* begeleid door La Primavera.

PROGRAMMA

- Film: ‘Tous les Matins du Monde’
La Primavera:
Regina Albanez – theorb en barokgitaar
Maaïke Boekholt en Floris van de Voort – viola da gamba
Diede Vonken – zang
Jeff Mennen – techniek

ZONDAG 12 JANUARI 2025, 12.00 UUR
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM

ZONDAG 9 FEBRUARI 2025, 12.00 UUR
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM



foto:
Santiago Rodriguez

Pianoduo Morgan – van Nee Idil Yunkuş – viool

‘Grachtenfestival in Assen!’

Ook in 2025 biedt Muziekkamer Assen podiumruimte aan winnaars van het felbevochten Grachtenfestival Conservatorium Concours. Glorieus winnaar ditmaal was het Brits-Nederlandse pianoduo Morgan-van Nee, dat door de jury geprezen werd om zijn speelse en spontane spel. Het duo onderscheidt zich door zijn voortdurende zoektocht naar nieuw repertoire en ‘onontdekte’ parels, zoals u zult horen.

De runner-up, de jonge Turkse violiste Idil Yunkuş, maakt een stormachtige ontwikkeling door. Geboren in Turkije, is zij intussen helemaal ingeburgerd in het Nederlandse muziekleven. Zij won een ‘Keep an Eye Award’, voor haar muzikale en verfijnde spel. Ook Idil heeft een avontuurlijke repertoirekeuze, die zowel Turkije als Nederland recht doet. Zij wordt op piano begeleid door haar zuster.

Een tweeluik om naar uit te kijken!

PROGRAMMA

Morgan – van Nee

J. van Nee – De kapotte robot

F. Schubert – Erlkönig, D 328

J. Brahms – Wiegenlied

(arr. Anderson&Roe)

A. Khachaturian – Sabeldans

Idil Yunkuş

T. Loevendie – Dance

C. Esen – Fantasy

Robbert Muuse – bariton Micha van Weers – piano

‘Verschwiegene Lieder’

Bariton Robbert Muuse en pianiste Micha van Weers zijn een duo sinds 1994, zowel privé als muzikaal. Naast het uitvoeren van het gevestigde liedrepertoire, vinden beiden een uitdaging in het zoeken naar zeldzaam repertoire. Door nieuwe uitvoering en door opnamen willen Robbert en Micha de muziek een hernieuwde waardering en een plek op het concertpodium geven. Hun doorlopende project ‘Verschwiegene Lieder’ betreft verloren gewaande liederen van vervolgd Joodse componisten, die nog steeds herontdekt worden. Ondanks het thema van de oorlog is het geen zwaar programma en zijn er elementen van laatromantiek, avant-garde en lyriek en er is zelfs een dosis humor te horen.

PROGRAMMA

Liederen van o.a.

Hans Gál, James Simon, Jan van Gilse, Hans Krása,

Pavel Haas en Viktor Ullmann

foto: Jelmer de Haas

foto: Jelmer de Haas

foto: Paulina Matusiak & EddyWenting



Quirine Viersen – cello
Vincent van Amsterdam – accordeon
'Bach, Stravinsky, Prokofjev'

Een concert met een bijzondere combinatie van instrumenten: accordeon en cello. Twee heel verschillende klankwerelden, waarin de musici elkaar uitdagen, elkaar aanvullen, maar hun stemmen ook kunnen laten samensmelten.

Uit de barokperiode hoort u twee gambasonates van Bach, muziek waarin de zangerige strijker prachtig opgaat in de orgelachtige klank van de accordeon en die bijna doet denken aan een Brandenburgs concert. Stravinsky's Suite Italienne vormt een verrassende brug tussen barok en 20ste eeuw.

Deze combinatie van instrumenten is ook verder heel verrassend in het begin 20ste-eeuwse Russisch repertoire. In hun arrangementen van de revolutionaire opera- en balletmuziek van Stravinsky en Prokofjev houdt het duo de muziek flexibel en transparant, maar ook fel en extreem. Een uniek concert!

PROGRAMMA

J. S. Bach – Gambasonates 2 en 3
I. Stravinsky – Suite Italienne (naar Pulcinella)
S. Prokofjev – Selectie uit Cinderella en
De liefde voor de drie sinaasappels

Ragazze Quartet
'But not my soul'

Het Ragazze Quartet is momenteel een van de meest spraakmakende strijkkwartetten en wordt in binnen- en buitenland geroemd om zijn ragfijne spel en originele projecten. In 'But not my soul' breekt het kwartet een lans voor Florence Price (1887-1953), de eerste Afro-Amerikaanse componiste, wier muziek gewaardeerd en uitgevoerd werd, maar die vervolgens in de vergetelheid geraakte. Ten onrechte, vinden de Ragazze, die graag aan haar revival meewerken. Zij omschrijven haar werk als 'een mix van Europese romantiek, haar 'Southern' roots, de opkomende blues en de Afro-Amerikaanse spirituals'.

Dvořák was een grote inspiratiebron voor Price. U hoort zijn heerlijke Amerikaanse kwartet. Singer-songwriter Rhiannon Giddens grijpt in haar compositie terug op een 19e-eeuws lied over over slavernij, met daarin de alleszeggende regel 'You can take my body, but not my soul'.

PROGRAMMA

Fl. Price – Strijkkwartet nr. 2 in a
A. Dvořák – Strijkkwartet in F, op. 96 ('Amerikaans')
Rh. Giddens – At the purchaser's option

Concerten georganiseerd door theater DNK
Meer info: www.dnk.nl

Concerten georganiseerd door theater DNK
Meer informatie: www.dnk.nl en www.nno.nu

woensdag 11 december 2024, 20.30 uur
DNK, Van Gorcum Zaal
Beth & Flo: 'Ander onderwerp'

tekst, muziek en spel: Elsbet Remijn en Claudette Verhulst, regie: Joost Spijkers
Beth & Flo serveren een bijzondere combinatie van cabaret en klassieke muziek. Met sketches, tweestemmig gezongen liedjes en virtuoos pianospel heeft het duo het over die stem in je hoofd, die fluistert, buldert, dramt, kritiek geeft. Beth & Flo zouden hem het liefst negeren, door keihard Rachmaninov te spelen of Chopin. 'Ander onderwerp' graag!

www.bethflo.com

In combinatie met uw Muziekkamerabonnement is de entreprijs € 16,- (een korting van € 5,-).



foto: Daan Colijn & Thijs Meuwese



zondag 22 december 2024, 19.30 uur
DNK, Grote Zaal
Daniël Lohues en Holland Baroque: 'Advent'

Holland Baroque en Daniël Lohues maakten vijf jaar geleden een programma rond Bach. Nu slaan ze in de adventstijd de handen weer ineen en reizen ze de kerstster achterna. Ze spelen muziek uit de achttiende eeuw en nieuw en oud werk van Daniël, gearrangeerd voor barokorkest. 'Advent' wordt een sfeervolle avond vol troostende muziek en hoopvolle woorden.

www.hollandbaroque.com

In combinatie met uw Muziekkamerabonnement is de entreprijs € 34,50 (een korting van € 5,-).

donderdag 12 december 2024

NNO: Mozart & Bartók

o.l.v. Eivind Gullberg Jensen
Bram van Sambeek – fagot
Mozart (Fagotconcert), Stravinsky (Symfonieën van blaasinstrumenten), Daugherty (Dead Elvis), Bartók (Concert voor orkest)



zaterdag 4 januari 2025

NNO: Nieuwjaarsconcert

o.l.v. Eivind Gullberg Jensen
Mari Eriksmoen – sopraan
Een feest met Verdi, Puccini, R. Strauss, Brahms, Stolz, Léhar, Von Suppé, J. Strauss jr&sr en ... bubbels!



vrijdag 7 februari 2025

NNO: Mahler & Brahms

o.l.v. Eivind Gullberg Jensen
Karin Strobos – alt
Daugherty (Red Cape Tango), Brahms (Symfonie nr. 2), Alma Mahler (Liederen)



donderdag 20 maart 2025

NNO: Beethoven Symfonie nr. 5 & Brahms Pianoconcert nr. 1

o.l.v. Hartmut Haenchen
Lukáš Vondráček – piano
Beethoven, Brahms, Martinů (Památník Lidicím)



vrijdag 11 april 2025

NNO: J.S. Bach Matthäus Passion

o.l.v. Peter Dijkstra
Jezus: Thomas Stimmel, Evangelist: Fabio Trümpy, Sopraan: Judith van Wanroij, Tenor: Joel Williams, Bas: Andreas Wolf, Alt: Ulrike Malotta, Koren: NNCK en Roder Jongenskoor



OVER MUZIEKKAMER ASSEN

Muziekkamer Assen

Als bestuur van Stichting Muziekkamer Assen organiseren we ruim 35 jaar kamermuziekconcerten in Assen. Topkwaliteit van musici en gevarieerde, vernieuwende programmering staan daarbij centraal. Daarnaast willen wij jongeren met klassieke muziek in aanraking brengen. Dit doen we onder meer door het organiseren van educatieve projecten in samenwerking met scholen, plaatselijke culturele instellingen en bezoekende professionele ensembles. De concerten vinden plaats in concertzaal De Schalm (Podium Zuidhaege), Zuidhaege 2, 9401 NZ Assen, tenzij anders aangegeven.

Abonnementen

De prijs voor een abonnement op de complete serie van negen concerten is € 180,-, incl. koffie/ thee/ frisdrank in de pauze. *U bespaart met een abonnement ongeveer 25% ten opzichte van losse kaarten!*

Wij attenderen u erop dat u, na ontvangst van uw Muziekkamerabonnement de twee DNK-concerten die u in deze brochure aantreft met korting kunt bestellen. U vindt alle informatie over het bestellen van uw abonnementen op muziekkamer.nl.

Losse kaarten

Prijs losse kaarten: € 27,- (inclusief koffie/ thee/ frisdrank in de pauze) Jongeren t/m 30 jaar: € 10,- Jeugdigen t/m 18 jaar bezoeken de concerten GRATIS! Kaarten bestelt u via het reserveringssysteem van DNK:

- via de website: www.dnk.nl
- via de reserveringslijn: 088 0128 888
- aan de informatiebalie: Weiersstraat 1, Assen

En – indien voorradig – voor aanvang van het concert aan de zaal.

Informatie

Actuele informatie vindt u op muziekkamer.nl. Daar kunt u ook inschrijven op onze (e-mail) nieuwsbrieven voor het laatste nieuws.

De jaarlijkse seizoenbrochure sturen wij u graag toe. U kunt zich voor toezending opgeven via ons e-mailadres info@muziekkamer.nl.

Informatie over het nieuwe seizoen is vanaf maart/april beschikbaar op de website.

Steun de Muziekkamer!

Wilt u ook graag dat de Muziekkamer concerten kan blijven organiseren? Een goede manier om ons te steunen is uw vrienden en (klein)kinderen mee te nemen naar de concerten.

Financiële bijdragen zijn meer dan welkom. Als u ons langduriger wilt steunen, dan biedt de 'Geefwet' wellicht interessante mogelijkheden. De Muziekkamer heeft de culturele ANBI-status en valt daardoor onder deze gunstige fiscale regeling. Meer informatie hierover vindt u op muziekkamer.nl.

Neemt u gerust contact met ons op als u deze – voor ons en uzelf! – aantrekkelijke regeling overweegt. Hetzelfde geldt – uiteraard – als u Muziekkamer Assen via uw bedrijf zou willen sponsoren.

Reserveren

via dnk.nl

Concertzaal De Schalm

- Zuidhaege 2, 9401 NZ Assen

Stichting Muziekkamer Assen

- (0592) 317 595 of 399 011
- muziekkamer.nl
- info@muziekkamer.nl
- IBAN: NL05 ABNA 0572 0147 08

De Muziekkamer heeft de culturele ANBI-status.

