

## “Poëtisch Water”

Millennium Jazz Orchestra (MJO) heeft een fascinerend programma ontwikkeld, dat in het teken staat van water en poëzie. Met klimaatverandering als uitgangpunt heeft Joan Reinders prachtige gedichten van bekende (klimaat)dichters getoonzet, welke vanmiddag gezongen worden door de charismatische Izaline Calister.

We mogen ons verheugen op een zwoel en meeslepend muziekspektakel. Met zijn eigen MJO, aangevuld met de jonge harpiste Sanne Bakker, zal Joan Reinders alles uit zijn muzikale hoed toveren: van warmbloedige ballads tot opzweepende latin jazz met Caraïbische invloeden. Er wordt virtuoos geïmproviseerd door de orkestleden, waarbij de rustgevende harp een speciale rol in dit bruisende geheel vervult.

In samenwerking met “De Stad Verbeeldt” uit Zwolle wordt het verhaal over water en klimaatveranderingen visueel gemaakt. Er worden beelden vertoond, die het verhaal ‘mee vertellen’.

Bijzondere aandacht is er voor eilanden in hun kwetsbare positie. Izaline Calister, geboren en getogen op Curaçao, heeft een selectie gemaakt uit gedichten over eilanden, soms letterlijk, soms meer intuïtief; gedichten met een “zee-gevoel, ik moet het horen klotsen”, aldus Izaline. Eilanden, watervallen, rivieren, krekens, beken, strand, zee, regen en storm komen aan bod. De teksten zijn in het Nederlands, Engels of Papiamentu.

Millennium Jazz Orchestra behoort inmiddels tot de top van de Nederlandse jazzorkesten. Het MJO heeft een flinke reputatie opgebouwd met succesvolle tournees als de Bernstein Celebration Tour, de Gershwin Celebration Tour, O Verde do Brasil en Water.

Izaline Calisters prachtige timbre past uitermate goed in het muzikale idioom van MJO, waarmee zij al eerder heeft samengewerkt. Moeiteloos veroverd zij het publiek met haar innemende stijl, die soms ingetogen, dan weer opzweepend is.

## Izaline Calister

De op Curaçao geboren, in Groningen woonachtige Izaline Calister is een fantastische zangeres, componiste en tekstschrijfster (en tegenwoordig ook programma-maakster voor de tv). Als Edison Award-winnaar heeft ze in de afgelopen 25 jaar een indrukwekkend track-record opgebouwd. Met haar charmante stijl verzamelde ze wereldwijd een trouwe groep fans om haar heen.

‘Met Izaline verdwijnt elk greintje chagrijnigheid als sneeuw voor de zon’, aldus een CD-recensie in 2003. Izaline is veel bezig met de situatie op de Antillen, met de effecten van slavernij en vanuit eenzelfde maatschappelijke betrokkenheid ook met de effecten van een stijgende zeespiegel voor eilanden.

## Sanne Bakker

Sanne Bakker (1999) studeerde bij Manja Smits, bij wie zij met de hoogste onderscheiding haar Bachelor diploma behaalde. Zij volgt momenteel haar Master Harp bij Sylvain Blassel en Marieke Schoenmakers aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Inmiddels heeft zij diverse concerten gegeven, o.a. voor radio en televisie, bijvoorbeeld in de Spiegelzaal van het Concertgebouw en in het tv-programma Podium Klassiek.

Zij won tal van (eerste) prijzen op nationale- en internationale concoursen, zoals het Prinses Christina Concours in 2016, het Rosa Spier Harp Concours in 2020 en de 5th International Slovenian Harp Competition in 2019 en meer. Naast haar solo-optredens is zij actief in verschillende ensembles, waaronder het harpduo Sanne&Sara (finalist Prinses Christina Concours 2019) en het Kobari Trio (o.a. finalist Storioni Concours 2021).

## Joan Reinders

Joan Reinders (1959, Gramsbergen) is trombonist, componist en arrangeur en, sinds 1985, orkestleider van Millennium Jazz Orchestra. Als arrangeur schrijft hij verder voor onder andere het Metropool Orkest, de WDR Big Band in Keulen, de bigband van de Hessischer Rundfunk in Frankfurt en het Orkest van de Koninklijke Luchtmacht.

Reinders is docent componeren en arrangeren van het ArtEZ Conservatorium Zwolle, afdeling Jazz en Pop. Eind 2023 ontving Reinders de eerste Jerry van Rooyen Award.

## Millennium Jazz Orchestra

Millennium Jazz Orchestra geniet op artistiek vlak aanzien binnen de jazzwereld. Dit vooral vanwege de hoge kwaliteit van het orkest en de originele eigen composities.

Het orkest treedt op in binnen- en buitenland. Grote namen, zoals Toots Thielemans, New York Voices, Four Freshmen, Lee Konitz, Bud Shank en Dick Oatts hebben met de band opgetreden.

Joan Reinders heeft met MJO al twaalf cd-producties gerealiseerd. De meest recente was ‘Both Sides Now’, met Marjorie Barnes als soliste.

# MJO Bezetting

Composities, arrangementen en muzikale leiding:  
Joan Reinders

Solist: Izaline Calister

Harp: Sanne Bakker

Millennium Jazz Orchestra, orkestleden:

Saxofoon:

- Gerlo Hesselink: altsaxofoon 1 (lead), sopraansaxofoon, fluit
- Rob Sijben: altsaxofoon 2, sopraansaxofoon, klarinet, fluit
- Joao Driessen: tenorsaxofoon 1, sopraansaxofoon, klarinet, fluit
- Luuk de Vries: tenorsaxofoon 2, sopraansaxofoon, klarinet, fluit
- Job Helmers: baritonsaxofoon, basklarinet

Trompet:

- Bas Konings: trompet 1 (lead), flugelhorn
- Florian Sperzel: trompet 2, flugelhorn
- Rémi Keupink: trompet 3, flugelhorn
- Herman Nijkamp: trompet 4, flugelhorn
- Anne-Marie ten Heggeler: trompet 5, flugelhorn

Trombone:

- Gregor Sperzel: trombone 1 (lead)
- Simon Pugsley: trombone 2
- Jan Peter van der Hoeve: trombone 3
- Lars de Bie: bastrombone, bastuba

Ritmesectie:

- Dirk Balthaus: piano
- Bart Tarenskeen: contrabas
- Felix Schlarmann: drums

→ Volgend concert, zondag 20 oktober, **13:00 en 15:00 uur** in DNK Van Gorcum Zaal:

***Rietkwintet Calefax***  
***“De Muziekfabriek”***

Voor iedereen van 6 tot 106 jaar!

*Let op: dit concert vindt plaats in DNK Van Gorcum Zaal*

*Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door:*

Gemeente Assen

Provincie Drenthe

FPK, Fonds Podiumkunsten

OFA, Ondernemersfonds Assen

Ploegmakers Vastgoed B.V.

Tijdhof, Daverschot & De Jong Posthumus notarissen

Sennzi, maatschappelijke psychiatrie

Muziekpraktijk van der Mark

Oosterbaan Coaching

Fysiotherapie-Otterspoor

Webmasterdienst

Alex Aalders bloemisten

Van der Velde Boeken Assen

AlbertsKleve, bureau voor grafisch ontwerp BNO

*alsmede enkele begunstigers*

*die niet met naam genoemd willen worden*

**zondag 6 oktober 2024**

***“Poëtisch Water”***  
***Millenium Jazz Orchestra***

***o.l.v. Joan Reinders***  
***Izaline Callister, zang***  
***Sanne Bakker, harp***