



Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door:

Gemeente Assen

FPK, Fonds Podiumkunsten

Stichting Albino

Tijdhof, Daverschot & De Jong Posthumus  
notarissen te Assen

UNP accountants adviseurs te Assen

AlbertsKleve, bureau voor grafisch ontwerp BNO, Assen

*alsmede enkele begunstigers  
die niet met naam vermeld willen worden*

**Reserveren**  
[www.dnk.nl](http://www.dnk.nl)

**Concertzaal De Schalm**  
Zuidhaege 2, 9401 NZ  
Assen  
[www.podiumzuidhaege.nl](http://www.podiumzuidhaege.nl)

De Muziekkamer heeft de  
culturele ANBI-status.



**Stichting Muziekkamer  
Assen**  
(0592) 317 595 of 399 011

[www.muzeikkamer.nl](http://www.muzeikkamer.nl)  
[info@muzeikkamer.nl](mailto:info@muzeikkamer.nl)



IBAN:  
NL05 ABNA 057 2014 708

# Muziekkamer Assen



**Programma  
2018 | 2019**

Met genoeg en met zekere trots presenteren wij u hierbij het 30ste seizoenprogramma van de Muziekkamer. Wij menen weer een gevarieerd en verrassend programma van hoge kwaliteit voor u samengesteld te hebben en vertrouwen erop dat het u aanspreekt!

Zoals u van ons gewend bent, hebben we een mix gezocht van oud en nieuw, bekend en onbekend, waarbij originele concepten een streepje voor hebben bij de Muziekkamer – het Asser kamermuziekpodium! Dat de musici allen van topniveau zijn, spreekt voor zich.

Daarnaast verzorgen wij – in samenwerking met andere culturele instellingen en scholen – educatieve trajecten en concerten voor jongeren.

Tenslotte: alom wordt het bijzondere van de serie onderkend in en buiten Assen. Het bestuur doet er alles aan om de kwaliteit hoog en de kosten laag te houden om u – en ons allen – tot in lengte van jaren van spraakmakende concerten te laten genieten.

Doet u zichzelf – en familie en vrienden – dat genoeg! Dan draagt u tevens bij aan het voortbestaan van de serie. Wij verheugen ons erop u bij de concerten te mogen begroeten!

*Het bestuur*

---

|              |                                          |
|--------------|------------------------------------------|
| 30 september | MJO, Laura Bohn: Bernstein 100 jaar!     |
| 21 oktober   | Sterren van Morgen!                      |
| 4 november   | Eggner Trio, pianotrio                   |
| 9 december   | Daniël van der Hoeven, piano             |
| 13 januari   | Noa Frenkel, alt   Shuann Chai, piano    |
| 27 januari   | Matthijs Leffers, tuba & Duo IKT         |
| 10 februari  | Inui   Kovalev   Van Poucke   Varvaresos |
| 10 maart     | James Oesi Group: Rondom de Contrabas!   |
| 31 maart     | Dudok String Quartet Amsterdam           |

Concerten Theater De Nieuwe Kolk en NNO  
Muziekkamer Junior  
Abonnement- en kaartverkoop

Raadpleeg voor de meest actuele gegevens onze website  
[www.muziekkamer.nl](http://www.muziekkamer.nl)



foto: Bronwen Houck



## MILLENNIUM JAZZ ORCHESTRA en LAURA BOHN – sopraan Bernstein 100 jaar!

---

In 2018 is het honderd jaar geleden dat componist, dirigent en gepassioneerd verteller Leonard Bernstein – wie kent hem niet van *West Side Story*? – geboren werd. Reden om groots uit te pakken met zijn muziek. In Nederland doet Joan Reinders dat en zijn tour leidt ook langs Muziekkamer Assen! Hij heeft een Bernsteinprogramma samengesteld en bewerkt voor zijn Millennium Jazz Orchestra, met als soliste de Amerikaanse sopraan Laura Bohn. Bekende en onbekende werken van Bernstein, instrumentaal en vocaal, zullen op topniveau te horen zijn in een spectaculaire setting. Het concert biedt een jazz-klassiek cross-overprogramma, dat u niet mag missen!

---

### PROGRAMMA

#### L. Bernstein

- Mambo
- Prelude, Fugue and Riffs
- Cool
- Proloog en diverse songs uit *West Side Story*
- Wonderful Town
- 1600 Pennsylvania Avenue, enz.

ZONDAG 21 OKTOBER 2018, 14.00 UUR  
THEATER DNK, RABO ZAAL

ZONDAG 4 NOVEMBER 2018, 12.00 UUR  
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM



## PRIJSWINNAARS PRINSES CHRISTINA CONCOURS 2017-2018 Sterren van morgen!

Ieder jaar bieden Muziekkamer Assen en Theater De Nieuwe Kolk graag podiumruimte aan de prijswinnaars van het Prinses Christina Concours. Telkens weer is dit een feestje voor jong en oud!

Deelnemers en programma worden later bekend gemaakt. Entree: volwassenen € 13,- incl. pauzedrankje; jongeren t/m 18 jaar GRATIS!



DNK



foto:  
Mischa  
Nawrata

## EGGNER TRIO Wem gehört der Mensch...?

Wij zijn er trots op het gelauwerde Weense Eggner Trio op ons podium te begroeten. De drie broers – Georg (viool), Florian (cello) en Christoph Eggner (piano) – kozen bij deze trip naar Nederland voor twee podia: het Concertgebouw en Muziekkamer Assen!

Het spel van het trio wordt van Japan tot Argentinië en van Washington tot Australië geprezen: *'gepassioneerd musiceren met een gloeiende intensiteit en een subtiel gevoel voor de samenklank'*, zo vat de Insbrucker Kronen Zeitung het samen.

In dit programma spelen zij een fascinerend werk van de Tiroler componist Werner Pirchner, die maatschappelijke thema's en jazzy elementen in zijn composities verwerkt. Daarnaast hoort u een opgewekt trio van Schumann en het indringende tweede pianotrio van Sjostakovitsj.

### PROGRAMMA

**R. Schumann** – Pianotrio nr. 2 in F, op. 80

**W. Pirchner** – Pianotrio nr. 1 PWV31, "Wem gehört der Mensch...?"

**D. Sjostakovitsj** – Pianotrio nr. 2 in e, op. 67



Muziekkamer  
Assen

ZONDAG 9 DECEMBER 2018, 12.00 UUR  
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM

ZONDAG 13 JANUARI 2019, 12.00 UUR  
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM



## DANIËL VAN DER HOEVEN – piano Vergezichten

Pianist Daniël van der Hoeven vestigde zijn naam als glorieuze winnaar van het YPF, het Nationaal Piano-concours van de Young Pianist Foundation. Daarnaast won hij onder meer de International Bach Competition in Würzburg. Hij speelt een van de diepzinnige, late sonates van Beethoven, gevolgd door een groots variatiewerk van Rachmaninov, die voor zijn inspiratie – met Corelli – teruggrijpt op het stokoude Spaanse *La Follia* thema. Ook Chopin greep voor zijn beroemde *Préludes* terug in de tijd, en wel op het *Wohltemperiertes Klavier* van zijn idool Bach.

*‘...bloedstollend; ik kan niet wachten hem een keer live te horen spelen.’* (CD-recensie in de Gelderlander)

### PROGRAMMA

- L. van Beethoven** – Pianosonate nr. 30 in E, op. 109
- S. Rachmaninov** – Variaties op een thema van Corelli, op. 42
- F. Chopin** – 24 *Préludes*, op. 28

## NOA FRENKEL – alt SHUANN CHAI – piano The Scent of Pink

Noa Frenkel en Shuann Chai vormen een wereldberoemd duo. De Israëliëse Noa is een diepe alt met een enorm vocaal bereik. De Chinees-Amerikaanse Shuann is een veelzijdig pianiste die zowel thuis is in oud als modern repertoire. Centraal in dit programma staat het nieuwe werk *The Scent of Pink* van René Samson. Het achtdelige werk is geschreven op het bijzondere timbre van Noa's stem. De Hebreeuwse teksten zijn van Asaph Ben Menahem, internationaal erkend beeldend kunstenaar en dichter, tevens oud-docent aan Minerva. Direct na het concert zal in de gangen van Podium Zuidhaege een expositie geopend worden met grafisch werk van Asaph Ben Menahem.  
*Een samenwerkingsproject van Muziekkamer Assen en Podium Zuidhaege.*

### PROGRAMMA

- S. Barber** – *Despite and Still*, op. 41
- L. Boulanger** – *Trois Morceaux pour piano*
- A. Berg** – *Jugendlieder* (selectie)
- R. Samson** – *The Scent of Pink*
- Ch. Ives** – *Liederen* (selectie)

ZONDAG 27 JANUARI 2019, 12.00 UUR  
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM

ZONDAG 10 FEBRUARI 2019, 12.00 UUR  
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM



foto's:  
Ronald Knapp



foto:  
Alina Cliften



foto:  
Simon van Bostel



**MATTHIJS LEFFERS – tuba  
DUO IKT:  
Janina Lorenci – saxofoon  
en Lola Mlacnik – percussie**

In dit concert heeft de tuba een hoofdrol! De tuba is een witte raaf in de klassieke kamermuziek maar u zult versteld staan, hoe wendbaar en rijkgeschakeerd het instrument is in de handen van Matthijs Leffers. Tijdens de finale van het Grachtenfestival Conservatorium Concours 2018 overrompelde deze in Assen geboren Groninger iedereen, inclusief de vakjury, die hem unaniem tot winnaar uitriep. Van vergelijkbaar niveau zijn de Sloveense dames van Duo IKT, die met hun spatgelijk, aanstekelijk en uiterst muzikaal samenspel de publieksprijs veroverden. Een niet-alledaags concert!

**PROGRAMMA**

Het programma van dit tweeluik wordt later bekendgemaakt, evenals de naam van de begeleider van Matthijs Leffers.

**INUI | KOVALEV | VAN POUCKE |  
VARVARESOS  
Onstuimig kwartetten**

Met dit Japans-Armeens-Nederlands-Griekse pianokwartet heeft de Muziekkamer een internationale mix van louter prijswinnende supertalenten op haar podium! Het flamboyante viool-pianoduo Noé Inui – Vassilis Varvaresos maakt internationaal furore; altviolist Greory Kovalev was leerling van niemand minder dan Yuri Bashmet; celliste Ella van Poucke tenslotte is ons allen dierbaar en is ook internationaal al lang en breed doorgebroken. Het viertal is aan elkaar gewaagd en staat garant voor temperamentvol musiceren. De musici brengen een afwisselend programma met pianokwartetten van Mozart en Brahms en het zelden te beluisteren kwartet van Strauss.

**PROGRAMMA**

**W.A. Mozart** – Pianokwartet nr. 2 in Es, KV493  
**R. Strauss** – Pianokwartet in c, op. 13  
**J. Brahms** – Pianokwartet nr. 3 in c, op. 60

ZONDAG 10 MAART 2019, 12.00 UUR  
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM



foto: Xanthoullis

## JAMES OESI GROUP Rondom de Contrabas!

Bassist James Oesi is een geval apart. Hij is geboren in Engeland, opgegroeid in Zuid-Afrika, heeft gestudeerd in Rusland en is woonachtig in Nederland. Even zo grenzeloos gaat hij om met zijn instrument. Hij speelt integer, met bravoure en meesterlijke perfectie. Tezamen met zijn vaste pianiste Andrea Vasi, hemelbestormend violiste Diamanda Dramm en veelzijdig klarinettist David Kweksilber toont hij in een afwisselend concert alle mogelijkheden van zijn instrument. Een zeldzame kans om de contrabas solo te horen!

### PROGRAMMA

- L. Janaček** – Vioolsonate (cb, piano)
- E. Meyer** – Concert duo, deel 1 (vl, cb)
- B. Bartok** – Roemeense Volksdansen BB68
- D. Milhaud** – Suite op.157b
- G. de Paul** – I'll remember april
- I. Stravinsky** – Suite L'Histoire du Soldat
- J. Brahms** – Hongaarse Dans nr. 5
- M. Ravel** – Kaddish (uit 2 Mélodies Hébraïques)
- M. de Falla** – Rituele vuurdans
- L. Moholo** – You ain't gonna know me, 'cos you...

ZONDAG 31 MAART 2019, 12.00 UUR  
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM



foto: Marco Borggreve

## DUDOK QUARTET AMSTERDAM Klinkende sculpturen

Beethoven schreef in zijn laatste jaren visionaire muziek, die pas tientallen jaren later op waarde werd geschat. Zijn grootschalige strijkkwartet op. 130 – met de ontroerende Cavatina en als finale de Grosse Fuge – is een van die tijdloze monumenten. Even bevlogen componeerde Hartmann een eeuw later (1933) zijn eerste strijkkwartet. Het is een gelaagd en diep doorleefd werk, waarmee hij zijn nazi-Duitsland een spiegel voorhield, in de (vergeefse) hoop op bezinning. Twee hoogtepunten uit de strijkkwartetliteratuur!

Dit concert wordt gegeven door het sublieme Dudok Quartet dat onlangs – als allereerste Nederlandse strijkkwartet! – de prestigieuze Borletti-Buitoni Trust Award heeft ontvangen.

### PROGRAMMA

- K.A. Hartmann** – Strijkkwartet nr.1, 'Carillon'
- L. van Beethoven** – Strijkkwartet op. 130/133 in Bes en werk van **Gesualdo**, **Ockeghem** en **Machaut**

# MUZIEKKAMER JUNIOR

Muziekkamer Junior organiseert projecten en concerten voor jongeren van 6 tot en met 18 jaar. Het doel daarvan is hen op een speelse manier te laten kennismaken met klassieke muziek: door te luisteren én te doen.

## Interactieve muzikale belevenissen

Waar mogelijk schakelen we bij deze projecten de musici in, die we ook voor onze concertserie hebben uitgenodigd. Zo werden kinderen tijdens een concert van rietensemble Calefax uitgedaagd om spontaan met de musici mee te spelen. De leden van het Osiris Trio gaven levendige masterclasses aan jonge talenten. De Schilderijententoonstelling van Moessorgski inspireerde leerlingen van het Dr. Nassaucollege tot het maken van wel 40 schilderijen, die een fantastisch decor vormden bij de uitvoering van het werk door het Hexagon Ensemble. Onlangs nog organiseerden we in samenwerking met het ICO en het Dudok strijkkwartet workshops voor verschillende basisscholen. Hierbij maakten 400 (!) leerlingen kennis met Beethovens muziek. En, wie weet, komt er dit jaar een jongerenproject rond componist Leonard Bernstein, die 100 jaar geleden werd geboren. Wij houden u op de hoogte!

## Sterren van morgen

is een vast jaarlijks onderdeel van Muziekkamer Junior. Finalisten van het Prinses Christina Concours krijgen bij ons een podium aangeboden en treden dan op voor jong en oud. Voor jonge luisteraars is dit een mooie gelegenheid om vrienden en vriendinnen aan te moedigen, om te kijken én te luisteren hoe leeftijdgenoten op de verschillende instrumenten hun passie voor muziek kunnen delen. Voor volwassenen is dit niet minder interessant: spelen hier de grote musici van straks?

Wij hopen dat de activiteiten van Muziekkamer Junior de drempel voor onze jongeren om naar klassieke muziek te luisteren verlagen. In ieder geval kunnen zij – en dat zijn mogelijk ook uw (klein-)kinderen! – de reguliere concertserie van de Muziekkamer gratis bezoeken.

# OVER MUZIEKKAMER ASSEN

## Muziekkamer Assen

Stichting Muziekkamer Assen organiseert sinds 1989 kamermuziekconcerten in Assen. Topkwaliteit van de musici en gevarieerde, vernieuwende programmering staan daarbij centraal. Daarnaast willen wij ons enthousiasme voor klassieke muziek overbrengen op jongeren door het organiseren van educatieve projecten in samenwerking met scholen, plaatselijke culturele instellingen en de bezoekende professionele ensembles (zie hiernaast). De concerten vinden plaats – tenzij anders aangegeven – in concertzaal De Schalm (Podium Zuidhaege), Zuidhaege 2, 9401 NZ Assen.

## Abonnementen

De prijs voor een abonnement op de serie van negen concerten is € 150,- incl. pauzedrankje. *U bespaart met een abonnement zo'n 25% ten opzichte van losse kaarten!*

U kunt uw abonnement uitbreiden met de *Dido and Aeneas*-uitvoering op 25 april 2019 van Theater DNK; zie blz 12. Zie [www.muziekkamer.nl](http://www.muziekkamer.nl) voor bestelinformatie.

## Losse kaarten

Prijs losse kaarten: € 23,- (inclusief pauzedrankje). Jongeren t/m 18 jaar bezoeken de concerten GRATIS! Kaarten bestelt u via het reserveringssysteem van DNK:

- via de website: [www.dnk.nl](http://www.dnk.nl)
- via de reserveringslijn: 088 0128 550
- aan de informatiebalie: Weiersstraat 1, Assen
- voor aanvang van het concert aan de zaal (geen pin).

## Informatie

Actuele informatie vindt u op [www.muziekkamer.nl](http://www.muziekkamer.nl). De seizoenbrochure ontvangt u bij verschijnen als u zich voor toezending bij ons opgeeft. Informatie over het nieuwe seizoen is vanaf maart beschikbaar op de website. U kunt ook inschrijven op onze (e-mail) nieuwsbrieven voor het laatste nieuws.

## Steun de Muziekkamer!

Wilt u ook graag dat de Muziekkamer concerten kan blijven organiseren? Een goede manier om ons te steunen is uw vrienden en (klein-)kinderen mee te nemen naar de concerten.

Financieel kunt u ons ondersteunen door een bijdrage over te maken op NL05 ABNA 057 2014 708 t.n.v. Stichting Muziekkamer Assen. De Muziekkamer heeft de culturele ANBI-status. Als u ons langduriger wilt steunen, biedt dit interessante fiscale mogelijkheden; zie: [www.muziekkamer.nl](http://www.muziekkamer.nl).



foto: Bowie Verschuuren

**donderdag 25 april 2019, 20.00 uur**  
**Theater DNK, Grote Zaal**

## **RIETKWINTET CALEFAX & ERIC VLOEIMANS, trompet Dido and Aeneazz**

Barokmuziek heeft een puls, een 'drive' en nodigt uit tot een eigen interpretatie, met onverwachte melodiekleuringen en kruidige akkoorden.

Raaf Hekkema, saxofonist van Calefax, maakte al eerder eigenzinnige versies en arrangementen van stukken uit de (vroeg)barok, zoals van Monteverdi, Dowland en Bach. Van Purcells barokopera *Dido and Aeneas* maakte hij voor deze *Dido and Aeneazz* een gloednieuwe bewerking voor de vijf virtuoze blazers van Calefax, in samenspel met het verleidelijke en wendbare trompetgeluid van Eric Vloeimans.

*Dido and Aeneas* is een van Purcells meesterwerken; de opera vertelt het verhaal van de liefde tussen Dido – de koningin van Carthago – en de Trojaanse held Aeneas, en van haar wanhoop wanneer Aeneas haar verlaat.

*Muziek van o.a. Eric Vloeimans, Raaf Hekkema en (vooral) Henry Purcell. Met medewerking van Gulli Gudmundsson (bas) en Jasper van Hulten (drums).*

Prijs losse kaart: € 25,-  
als onderdeel van het Extra abonnement € 20,-.

## **NOORD NEDERLANDS ORKEST IN THEATER DNK**

- **VRIJDAG 5 OKTOBER 2018**  
**A. Pärt** (Cantus in memory of Benjamin Britten),  
**C. Saint-Saëns** (Violconcert nr. 3), **D. Sjostakovitsj**  
(Symfonie nr. 5) o.l.v. Jamie Phillips, solist n.t.b.
- **VRIJDAG 9 NOVEMBER 2018**  
**Britten –War Requiem**  
solisten: Catherine Naglestad (sopraan), Daniel Schmutzhard (bariton) Andrew Staples (tenor)  
o.l.v. Stefan Asbury; koren: NNCK, TKK Bekker e.a.
- **DONDERDAG 20 DECEMBER 2018**  
**Kerstconcert** A. Khatsjaturian (Violconcert),  
O. Respighi (Fontane di Roma), P. I. Tsjaikovsky  
(Notenkrakersuite, delen) o.l.v. Michal Nestorowicz  
met Nemanja Radulovic (viool)
- **VRIJDAG 4 JANUARI 2019**  
**Nieuwjaarsconcert**  
o.l.v. Per-Otto Johansson met Annemarie Kremer  
(sopraan)



- **VRIJDAG 1 MAART 2019**  
**J. Brahms** (Violconcert), **J. Brahms** (Symfonie nr. 4)  
o.l.v. Elim Chan met Goto Midori, viool
- **ZATERDAG 23 MAART 2019**  
**Cross-over Prince** o.l.v. Dirk Brossé met o.a. Boris
- **VRIJDAG 12 APRIL 2019**  
**J.S. Bach: Matthäus Passion** o.l.v. Peter Dijkstra
- **DONDERDAG 16 MEI 2019**  
**Filmmuziek**  
o.l.v. Damian Iorio, met presentator Hanna Verboom