



Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door:

Gemeente Assen
FPK, Fonds Podiumkunsten
Stichting Albino

Tijdhof, Daverschot & De Jong Posthumus notarissen te Assen
UNP accountants adviseurs te Assen

AlbertsKleve, bureau voor grafisch ontwerp BNO, Assen

alsmede enkele begunstigers
die niet met naam vermeld willen worden

Reserveren

www.dnk.nl

Concertzaal De Schalm

Zuidhaege 2, 9401 NZ Assen
www.podiumzuidhaege.nl

De Muziekkamer heeft de
culturele ANBI-status.



ontwerp en opmaak: AlbertsKleve BNO, Assen

Stichting Muziekkamer Assen

(0592) 317 595 of 399 011

www.muzeikkamer.nl
info@muzeikkamer.nl



IBAN:
NL05 ABNA 057 2014 708



Programma 2017 | 2018

ZONDAG 1 OKTOBER 2017, 12.00 UUR
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM



THE DELTA PIANO TRIO Van Schubert tot JacobTV

Het ambitieuze Delta Piano Trio – in 2013 in Salzburg opgericht – maakte van meet af aan indruk met zijn 'energieke, intense en eerlijke spel'. Het debuut van het ensemble – in een concert gedeeld met het Borodin kwartet – werd bejubeld door publiek en recensenten. Het trio won diverse belangrijke prijzen en concerteerde in heel Europa, New York, Beijing, Shanghai... De musici oogsten ook veel lof voor hun persoonlijke repertoirekeuze.

Op het programma staan twee geliefde klassiekers en een verrassende compositie van de in binnen- en buitenland populaire Groninger Jacob ter Veldhuis.

PROGRAMMA

F. Schubert – Pianotrio nr. 2 in Es, D929
F. Martin – Trio sur des mélodies irlandaises populaires
JacobTV – Nivea hair care styling mousse

MUZEIKKAMER ASSEN

Met genoeg en met zekere trots presenteren wij u hierbij het 29ste seizoenprogramma van de Muziekkamer. Wij menen weer een gevarieerd en verrassend programma van hoge kwaliteit voor u samengesteld te hebben en vertrouwen erop dat het u aanspreekt! Zoals u van ons gewend bent, hebben we een mix gezocht van oud en nieuw, bekend en onbekend, waarbij originele concepten een streepje voor hebben bij de Muziekkamer – het Asser kamermuziekpodium! Dat de musici allen van topniveau zijn, spreekt voor zich.

Daarnaast verzorgen wij – in samenwerking met andere culturele instellingen en scholen – educatieve trajecten en concerten voor jongeren.

Tenslotte: allerwegen wordt het bijzondere van de serie onderkend in en buiten Assen. Het bestuur doet er alles aan om de kwaliteit hoog en de kosten laag te houden om u – en ons allen – tot in lengte van jaren van spraakmakende concerten te laten genieten. Doet u zichzelf – en familie en vrienden – dat genoegen! Dan draagt u tevens optimaal bij aan het voortbestaan van de serie. Wij verheugen ons erop u bij de concerten te mogen begroeten!

Het bestuur

1 oktober	Delta Piano Trio
22 okt., 14:00 uur	Sterren van Morgen
12 november	Jan Brokken, Berlage Saxophone Quartet
10 december	Ensemble Lumaka
14 januari	Raaf Hekkema, Ivo Janssen
28 januari	Grachtenfestival in Assen!
18 februari	Mitsuko Saruwatari
11 maart	Ekaterrina Levental
8 april	Scordatura Ensemble

Concerten Theater De Nieuwe Kolk en NNO Muziekkamer Junior

Abonnement- en kaartverkoop

Raadpleeg voor de meest actuele gegevens onze website
www.muzeikkamer.nl

ZONDAG 22 OKTOBER 2017, 14.00 UUR
THEATER DE NIEUWE KOLK, RABO ZAAL



Prijswinnaars Prinses Christina Concours 2016-2017 STERREN VAN MORGEN!

Ieder jaar bieden de Muziekkamer en Theater De Nieuwe Kolk graag podiumruimte aan de prijswinnaars van het Prinses Christina Concours. Iedere keer is dat een feestje voor jong en oud!

Deelnemers en programma worden later bekend gemaakt. Entree: €13, incl. pauzedrankje; t/m18 jaar GRATIS



ZONDAG 12 NOVEMBER 2017, 12.00 UUR
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM



JAN BROKKEN (verteller) en BERLAGE SAXOPHONE QUARTET De weg naar de vrijheid

In *De weg naar de vrijheid* stukken schrijver Jan Brokken en het Berlage Saxofonkwartet een uiterst actueel thema aan. De vluchteling. Het resultaat van hun samenwerking is een voorstelling waarin woord en muziek elkaar versterken. Het kwartet speelt werken van componisten die niet in vrijheid konden componeren, onderdrukt als zij werden door nazi- en Sovjetregimes. Naast monumentale werken van Arvo Pärt en Sjostakovitsj komt u swingende dansen van Schulhoff. Hawar Tawfiq, uit Koerdisch Irak, componeerde speciaal voor dit programma. Jan Brokken vertolkt uit eigen werk bijpassende, aangrijpende verhalen over (de weg naar de) vrijheid.

PROGRAMMA

E. Schulhoff – uit: Vijf stukken voor strijkkwartet
Hawar Tawfiq – De Tocht
A. Pärt – Fratres
D. Sjostakovitsj – Strijkkwartet nr. 8
H. Eisler – Allegro (uit 6^e orkeststuite)

ZONDAG 10 DECEMBER 2017, 12.00 UUR
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM



ENSEMBLE LUMAKA Visionaire Timbres 1926

Een reprise van een historisch concert rond harpiste Rosa Spier, uit de tijd dat de Franse muziek haar plaats nog moest oververoveren op de Duitse romantische traditie. De recensent van *De Groene Amsterdammer* schreef er in november 1926 over: *'Een der Kamerstukken van het Concertgebouw was gewijd aan moderne kamermuziek. De Sonate voor fluit, altviool en harp van Debussy klonk echt als een betovering. Het visionair timbre, dat de samenklank dezer drie instrumenten verwekt, riep onvatbare beelden op, een rituelen en ruischen als van bloemen en bladeren...'* Naast muziek en woorden zullen ook diverse attributen de sfeer en magie van de jaren '20 oproepen.

PROGRAMMA

C. Debussy – Rhapsodie voor klarinet en ensemble
L. Smit – Trio voor fluit, altviool en harp
M. Tournier – Suite opus 34 voor fluit, strijkkwartet en harp
E. Goossens – Suite opus 6 voor fluit, viool en harp
C. Debussy – Suite voor fluit, altviool en harp
M. Ravel – Introduction et Allegro voor harp met fluit, klarinet en strijkkwartet

ZONDAG 28 JANUARI 2018, 12.00 UUR
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM



KRISTINA VÅRLID en JOS BAGGERMANS Grachtenfestival in Assen!

Dit concert vormt een tweeluik, te geven door niemand minder dan de winnaars van het Grachtenfestival Conservatorium Concours 2017. De musici zijn de winnaars van de vakjury- en publieksprizen van dit jaarlijkse concours, waarvoor elk Nederlands conservatorium slechts één topspeler of ensemble mag inschrijven. Onderdeel van de prijs is een optreden op het roemruchte Prinsengracht-concert in augustus én – sinds dit jaar – een tournee langs geselecteerde podia door het land, waaronder Muziekkamer Assen. De competitie bij dit prestigieuze concours is enorm, de verwachtingen mogen net zo hooggespannen zijn!

PROGRAMMA

S. Rudnev – Lipa Vekavoiā, 'The old lime tree'
D. Aguado – Introduction & Rondo brillante op. 2. Nr. 2
J. Baggemans – Met richting
M. Jamieson – Sonate voor tenorsaxofoon en piano

ZONDAG 14 JANUARI 2018, 12.00 UUR
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM



RAAF HEKKEMA (saxofoons) en IVO JANSSEN (piano) Holy Bach

Het lijkt vloeken in de kerk, een heel Bachprogramma door piano en saxofoon, maar deze twee musici weten door ragfijne arrangementen en dito spel Bach volledig tot zijn recht te laten komen, en hoe!

Beide musici zijn oude bekenden op ons podium: Ivo Janssen heeft er meerdere malen zijn Bachproject gepresenteerd. Raaf Hekkema was hier veelvuldig met Calefax en met zijn verbluffende Paganiniprogramma. Ditmaal dus alle aandacht voor Bach. Bij eerdere uitvoeringen van dit programma liet het duo met zijn eerlijke en onnavolgbaar knappe spel het publiek in ontroering achter...

PROGRAMMA

J.S. Bach
– Sonate nr. 4 in c klein, BWV 1017
– Toccata in G groot, BWV 916
– Suite nr. 4, BWV 1010 (delen)
– Sonate sopr' il Soggetto Reale (uit Das Musikalisches Opfer, BWV 1079)

(arrangementen: Raaf Hekkema)

ZONDAG 18 FEBRUARI 2018, 12.00 UUR
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM



MITSUKO SARUWATARI, piano Beterende poëzie

De in Nederland neergestreken Japane pianiste Mitsuko Saruwatari brengt een prachtig programma met twee grote pianocycli van Schumann en Ravel. Daarnaast breekt ze een lans voor de onbekende, hoogromantische componist Wilhelm Berger. Voor haar Ravelvertolkingen werd ze in het verleden gelauwerd, nadat in de waldes Schumann-CD alom geprezen is. Zij benadrukt in de waldes Schumann het samengaan van literatuur en muziek, wat voor Schumann zo belangrijk was. Het vakblad *Luisiter* roemt haar "...oog voor het grillige en het schizophre in Schumanns kunst; artistiek een zeer geslaagde CD." Een recital om naar uit te kijken!

PROGRAMMA

R. Schumann – Waldszenen, op. 82
W. Berger – Variationen und Fuge über ein eigenes Thema für Klavier, opus 91
F. Chopin – Nocturne, opus 15 no. 2
M. Ravel – Le Tombeau de Couperin

ZONDAG 11 MAART 2018, 12.00 UUR
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM



EKATERINA LEVENTAL Pierrot Lunaire 2.0

Ekaterrina Levental is een eminente harpiste, zangeres en – bovenal – een geweldige podiumpersoonlijkheid. In dit bijzondere soloprogramma vertolkt ze Schönbergs Pierrot Lunaire, over de maanzieke één van de sleutelcomposities van de vroeg-twintigste eeuw, maar dan wel in een helemaal eenentwintigste-eeuwse 2.0-uitvoering. De (opgenomen) INSTRUMENTALE ensemble, de interactiviteit van de achtergrondbeelden en de geweldige soloperformance maken deze voorstelling tot een unieke beleving.

PROGRAMMA

Ravel, Zemlinsky, Prokofjev, Satie, Weill – Lieder, waarbij Ekaterrina zichzelf begeleidt op harp
Schönberg – "Pierrot Lunaire 2.0"

(directie en interactieve visuele effecten: Chris Koolmees)

ZONDAG 8 APRIL 2018, 12.00 UUR
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM



SCORDATURA ENSEMBLE Rose Petal Jam

Als afsluiting van het Muziekkamerseizoen een daverend minifestival rond de eigenzinnige Amerikaanse componist Harry Partch. Grootheden als György Ligeti, Frank Zappa, Tom Waits en Paul Simon bewonderen hem. Partch had een eigen klankwereld, die vaak wat oosters aandoet en waarvoor hij eigen instrumenten ontwikkelde. Om die reden wordt zijn werk zelden uitgevoerd. Scordatura Ensemble liet zijn instrumenten nabouwen: u kijkt uw ogen uit bij wat er allemaal op het podium zal verschijnen! Bij dit bijzondere evenement maakt u kennis met de vroeger werken van Partch, die vaak literaire thema's hebben. Verder praat Huib Ramaer u bij over de componist en vertoont hij daarbij filmbeelden. Partch' recept voor de biologische rozenblaadjesjam uit de titel en een workshop rond de bijzondere instrumenten completeren dit unieke programma.

PROGRAMMA

H. Partch – Li Po Lyrics (selectie), Eight Hitchhikers inscriptions, The Potion Scene (naar Romeo&Juliet), Yankee Doodle Fantasy, Two Settings from Joyce's Finnegans Wake, Bless this home, etc. Verder een aantal korte composities door diverse componisten, geïnspireerd door Partch en het instrumentarium.

Concert georganiseerd door De Nieuwe Kolk
Meer info: WWW.DNK.NL

Concerten georganiseerd door De Nieuwe Kolk
Meer info: WWW.DNK.NL en WWW.NNO.NU



vrijdag 24 november 2017, 20.00 uur
Theater De Nieuwe Kolk, Grote Zaal

TANIA KROSS en ORKEST Carmen Revisited

De opera Carmen wordt "heringepakt" en heeft in deze gedaante als rode draad de vier belangrijkste personages uit de opera met de bijbehorende muzikale hoogpunten. De arrangementen die gesprekeld worden, zijn een mengeling van de oorspronkelijke composities van Bizet en flamencmuziek.

De welbekende Overture van Carmen wordt gespeeld door twee vleugels, viool en contrabas. De gitaren komen erbij en spelen muziek van Bizet; door hun muzikale inbreng zetstaat er een Buleria, in een onjervalste flamenco. De dames tratten het klappen en de canjón-speler doet ook mee. Het orkest bestaat uit twee vleugels, viool, contrabas, gitaren en een cajón.

Met escoropraan Tania Kross als Carmen en flamencozaanger Carlos Denia als Escamillo

Losse kaart prijs: € 30,-; als onderdeel van het Extra abonnement €27,50.

MUZEIKKAMER JUNIOR

Houd je van klassieke muziek maar denk je dat de concerten van de muziekkamer nog te moeilijk of te serieus zijn? Kom dan naar de activiteiten van Muziekkamer Junior! Muziekkamer Junior is voor kinderen van 7-13 jaar. Soms organiseren we een workshop bij jou op school, een andere keer geven beroemde musici een masterclass voor getalenteerde muzikanten. Soms mag je zelfs optreden tijdens een concert van de muziekkamer! En ieder jaar organiseren we een concert waarin jonge muzikanten de hoofdrol spelen: de winnaars van het Prinses Christina Concours. Dit jaar organiseren we voor jou de volgende activiteiten:

Voorstelling en workshop

Samen met het ICO Centrum voor Kunst en Cultuur organiseren we op een aantal scholen een module van het muziekproject Meer Muziek. Je krijgt een workshop op school en gaat daarna met de hele klas naar een muziektheatervoorstelling. Wil je weten of jouw school meedoet en om welke voorstelling het gaat, houd dan onze website www.muzeikkamer.nl goed in de gaten!
Entree voor ouders/volwassenen bij deze voorstelling: € 5,-
Toegang voor onze abonnemementhouders is inbegrepen in het abonnement.

Sterrenconcert

Jonge muzikanten in de hoofdrol! Kun jij ook al zo goed en mooi spelen? Kom op 22 oktober gratis luisteren naar drie jonge musici. Kijk voor meer informatie tegen die tijd op onze website!

OVER MUZEIKKAMER ASSEN

De Muziekkamer Stichting Muziekkamer Assen organiseert sinds 1989 kamer-muziekconcerten in Assen. Topkwaliteit van de musici en gevarieerde, vernieuwende programmering staan daarbij centraal. Daarnaast willen wij ons enthousiasme voor klassieke muziek overbrengen op jongeren door het organiseren van educatieve projecten in samenwerking met scholen, plaatselijke culturele instellingen en de beroemde professionele ensembles. De concerten vinden plaats – tenzij anders aangegeven – in concertzaal De Schalm (Podium Zuidhaege), Zuidhaege 2, 9401 NZ Assen.

Abonnementen

De prijs voor een abonnement op de serie van negen concerten is € 150,- incl. pauzedrankje. U bespaart met een abonnement zo'n 25% ten opzichte van losse kaarten! U kunt uw abonnement uitbreiden met het Carmen-concert van Theater De Nieuwe Kolk dat u in deze brochure aantreft. Zie www.muzeikkamer.nl voor bestelinformatie.

Losse kaarten

Prijzen losse kaarten: € 23,- (inclusief pauzedrankje). Jongeren t/m 18 jaar bezoeken de concerten GRATIS! Kaarten bestelt u via het reserveringssysteem van DNK:
• via de website www.dnk.nl
• via de reserveringslijn: 088 0128 5500
• aan de informatiebalie: Weterstraat 1, Assen
• voor aanvang van het concert aan de zaal (geen pin).

Informatie

Actuele informatie vindt u op www.muzeikkamer.nl. De seizoenbrochure ontvingt u bij verschijnen als u zich voor toezending bij ons opgeeft. Informatie over het nieuwe seizoen is vanaf maart beschikbaar op de website. U kunt ook inschrijven op onze (e-mail) flashberichten voor het laatste nieuws.

Stem de Muziekkamer!

Wilt u ook graag dat de Muziekkamer concerten kan blijven organiseren? Een goede manier om ons te steunen is uw vrienden en (klein-)kinderen mee te nemen naar de concerten. Financieel kunt u ons ondersteunen door een bijdrage over te maken op NL05 ABNA 057 2014 708 t.n.v. Stichting Muziekkamer Assen. De Muziekkamer heeft de culturele ANBI-status. Als u ons langduriger wilt steunen biedt dit interessante fiscale mogelijkheden. Meer informatie vindt u op www.muzeikkamer.nl.