



Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door:

Gemeente Assen

FPK, Fonds Podiumkunsten

Stichting Albino

Tijdhof, Daverschot & De Jong Posthumus
notarissen te Assen

UNP accountants adviseurs te Assen

AlbertsKleve, bureau voor grafisch ontwerp BNO, Assen

*alsmede enkele begunstigers die niet met naam vermeld
willen worden*

Reserveren www.dnk.nl

Concertzaal De Schalm

- Zuidhaege 2, 9401 NZ Assen

Stichting Muziekkamer Assen

- (0592) 317 595 of 399 011
- muziekkamer.nl
- info@muziekkamer.nl
- IBAN: NL05 ABNA 0572 0147 08

De Muziekkamer heeft de culturele ANBI-status.



Muziekkamer Assen 30 jaar!



Programma 2019 | 2020

Stichting Muziekkamer Assen bestaat deze zomer dertig jaar! Om deze mijlpaal te vieren hebben we een feestelijk en gevarieerd seizoenprogramma van extra hoge kwaliteit voor u samengesteld met een keur aan binnen- en buitenlandse topmusici.

Zoals u van ons gewend bent, hebben we naar een mix gezocht van oud en nieuw, bekend en onbekend, waarbij originele concepten een streepje voor hebben bij de Muziekkamer – *het Asser kamermuziekpodium!* Daarnaast verzorgen wij – in samenwerking met andere culturele instellingen en scholen – educatieve trajecten en concerten voor jongeren.

Het bijzondere van de concertserie wordt alom onderkend, in en buiten Assen. Het bestuur doet er alles aan om de kwaliteit hoog en de kosten laag te houden om u – en ons allen – tot in lengte van jaren van spraakmakende concerten te laten genieten.

Doet u zichzelf – en familie en vrienden – dat genoeg! Dan draagt u tevens bij aan het voortbestaan van de serie. Wij verheugen ons erop u bij de concerten te begroeten!

Het bestuur

PROGRAMMA

| | |
|--------------|--|
| 22 september | FUSE: Fuse Live! |
| 13 oktober | Sterren van Morgen! |
| 20 oktober | Baboesjka en het Russische Beest |
| 3 november | Maria & Nathalia Milstein, viool-pianoduo |
| 24 november | Elenora Hu Maat Saxophone Quartet |
| 15 december | Dudok Quartet Inu  Varvaresos |
| 19 januari | Combattimento: BaRock and Roll! |
| 9 februari | Pianoduo & slagwerk: Bartók, Stravinsky |
| 8 maart | CALEFAX Rietkwintet en Helena Rasker |
| 29 maart | Anastasia Kobekina & Hanna Shybayeva, cello-pianoduo |

Verder in deze brochure:

- informatie over concerten DNK en NNO
- abonnement- en kaartverkoop

Raadpleeg voor de meest actuele gegevens onze website muziekkamer.nl



FUSE

Fuse Live!

Het populaire Fuse speelt zich al jaren in de kijker als de huisband van het tv-programma Podium Witteman. Fuse heeft als motto: *“Vergeet maar even wat je denkt te weten over klassieke muziek. Fuse neemt je in no-time mee in hun muzikale wereld waarvan je achteraf pas weet dat je er behoefte aan had.”*

Al sinds 2012 vonkt, prikkelt en schuurt het bij dit eigenwijze zestal met zijn onmiskenbare eigen geluid. De musici zijn aanstekelijk op elkaar ingespeeld en overtuigen met hun enthousiasme voor de muziek die ze je voorschotelen. In de wereld van Fuse vind je – naast klassiek – sporen van jazz, barok- en volksmuziek, swing, minimal music en improvisaties die ook van dit concert een nieuwe ontdekkingstocht maken.

NRC: *“Fuse heeft dat geheimzinnige ‘meer’ dat je niet kunt zien”.*

ZONDAG 13 OKTOBER 2019, 15.00 UUR
DNK, RABO ZAAL

ZONDAG 20 OKTOBER 2019, 15.00 UUR
DNK, RABO ZAAL



PRIJSWINNAARS PRINSES CHRISTINA CONCOURS 2018-2019

Sterren van morgen!

Familieconcert in samenwerking met theater DNK

Ieder jaar bieden Muziekkamer Assen en DNK graag podiumruimte aan prijswinnaars van het Prinses Christina Concours. En ieder jaar is dit een feestje voor jong en oud!

De prijswinnende musici en het volledige programma worden later bekend gemaakt.

Entree: volwassenen € 15,-; jongeren t/m 18 jaar GRATIS!



Muziekkamer
Assen 30 jaar!

Stichting
Albino

HEXAGON ENSEMBLE JOEP ONDERDELINDEN – acteur *Baboesjka en het Russische Beest*

Familievoorstelling vanaf 6 jaar i.s.m. theater DNK

Iedereen kent natuurlijk het sprookje *Belle en het Beest*, maar weinig mensen weten dat dit afschrikwekkende Beest van oorsprong Russisch is. Het beest zit vol met grapjes en ... speelt prachtige Russische muziek. Pas als je verder kijkt dan zijn lelijke kop en pas als je net als Belle – die hier Baboesjka heet – verliefd op hem durft te worden, pas dan laat het beest zijn ware aard zien. Verteller Joep Onderdelinden en de musici van Hexagon dagen je uit om verliefd te worden op het Russische Beest.

Een muzikale familievoorstelling voor alle volwassenen vanaf zes jaar die van beesten, van verrassingen en van de liefde houden; iedereen dus!

Entree: volwassenen
€ 15,-;
jongeren t/m
18 jaar GRATIS!



ZONDAG 3 NOVEMBER 2019, 12.00 UUR
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM

ZONDAG 24 NOVEMBER 2019, 12.00 UUR
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM



foto: Marco Borggreve



MARIA MILSTEIN – viool
NATHALIA MILSTEIN – piano
REINIER DEMEIJER – acteur
De Sonate van Vinteuil

In dit literair-theatrale concert wordt de sfeer opgeroepen van de Parijse salons van begin vorige eeuw. Gebaseerd op teksten uit *Op zoek naar de verloren tijd* van Marcel Proust, duiken we in het raadsel rond de fictieve componist Vinteuil en zijn mysterieuze sonate.

Wie was deze componist? Bestond hij wel? Hoe klinkt zijn sonate? En wat is het in zijn muziek dat Swann zo diep raakt? Wat raakt óns eigenlijk in muziek?

Voor dit concert hebben we een topbezetting in huis: het fenomenale duo Maria en Nathalia Milstein behoeft geen introductie. Acteur Reinier Demeijer toont zich een overtuigende Swann.

Na de pauze vertolken Maria en Nathalia Milstein de geliefde sonate van Franck in haar geheel.

PROGRAMMA

M. Proust, C. Franck – *De sonate van Vinteuil*, regie: Peter te Nuyl

C. Franck – Sonate voor viool en piano, in A

G. Pierné – Allegretto tranquillo, uit Sonate voor viool en piano, op. 36



foto: Melle Meivogel



ELENORA HU – sopraan
MAAT SAXOPHONE QUARTET
Grachtenfestival in Assen!

Voor dit concert biedt de Muziekkamer podiumruimte aan de finalisten van het Grachtenfestival Conservatorium Concours 2019. Een prestigieus en felbevochten concours, waarbij het niveau tijdens de finale ongekend hoog was. De jury roemde de muzikaliteit en volwassen stembeheersing van de sopraan Elenora Hu, die de publieksprijs won. Zij zingt op ons podium romantische liederen en aria's, op de piano begeleid door Gilbert den Broeder. Opvallend was ook het aanstekelijke, spatgelijke spel van het ambitieuze Portugese Maat Saxophone Quartet, dat inmiddels diverse internationale prijzen won. Een intrigerend tweeluik!

PROGRAMMA

Hahn, Liszt, Dvořák, Mascagni en Bellini – Lieder en aria's

Debussy, Tafreshi, Lago en Dvořák – Instrumentale werken

ZONDAG 15 DECEMBER 2019, 12.00 UUR
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM

ZONDAG 19 JANUARI 2020, 12.00 UUR
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM



**DUDOK QUARTET met
NOÉ INUI – VIOOL
VASSILIS VARVARESOS – PIANO**
Chausson en zijn Sextet

Het prachtige Sextet of beter Concert voor viool, piano en strijkkwartet van Chausson is uniek in zijn soort: het is een virtuoos dubbelconcert, met het strijkkwartet als 'orkest'. Qua stijl staat het werk uit 1890 tussen de Franse romantiek en het impressionisme in. Het werk wordt vanwege de bijzondere bezetting niet vaak uitgevoerd. Twee flamboyante topensembles, die onlangs nog met veel succes op het Muziekkamerpodium optraden, tekenen voor de uitvoering. Verder hoort u geliefde werken van Haydn en Schubert.

PROGRAMMA

J. Haydn – Strijkkwartet op. 20 nr. 4, in D
F. Schubert – Rondo voor viool en strijkkwartet in A, D438
A.-E. Chausson – Concert voor viool, piano en strijkkwartet in D, op. 21

COMBATTIMENTO
BaRock and Roll!

In de Barok lieten componisten zich op gezette tijden graag door volksmuziek inspireren. Vivaldi is hiervan een bekend voorbeeld. Maar ook in de jigs en hornpipes van Purcell zit heel veel "folk", in de dansen van Merula en Falconieri horen we de ritmes van de Italiaanse straat, terwijl Schmelzer en Biber Poolse doedelzakspelers en zigeunerviolisten laten opdraven. Natuurlijk hoort improvisatie hierbij en de spelers van Combattimento hebben dit element dan ook volop geïntegreerd in dit swingende programma!

PROGRAMMA

Werken van
**Merula, Telemann, Falconieri, Combattimento,
Schmelzer, Biber, Purcell, Vivaldi**
en een selectie uit *Uitnemend Kabinet*



PIANODUO BLAAK SLAGWERKDUO MELIEFSTE-HOEKSTRA

Bartók, Stravinsky

De gevleugelde broers Martijn en Stefan Blaak en het slagwerkduo Niels Meliefste – Jouke Hoekstra brengen twee baanbrekende werken op het podium van de Muziekkamer te weten: Le Sacre du Printemps van Stravinsky en de Sonate van Bartók. Bartóks sonate is uniek in haar soort en kent een geraffineerde afwisseling qua ritmiek en kleuring tussen de instrumentgroepen. Stravinsky en choreograaf Diaghilev veroorzaakten in 1913 een rel met de ongebreidelde ritmiek en sensualiteit van hun ballet, dat een heidens offerfeest verbeeldt. Intussen wordt de balletmuziek van de Sacre algemeen als de invloedrijkste compositie van de twintigste eeuw gezien. Deze spectaculaire versie voor twee piano's en slagwerk is zelden te horen!

PROGRAMMA

- B. Bartók** – Mikrokosmos (selectie, 2 piano's)
- B. Bartók** – Sonate voor 2 piano's en slagwerk
- I. Stravinsky** – Le Sacre du Printemps (arr. voor 2 piano's en slagwerk)

CALEFAX RIETKWINTET HELENA RASKER – alt

Dansen op de vulkaan

Het fenomenale Calefax bestaat net iets langer dan de Muziekkamer en is op ons podium een goede bekende. Helena Rasker was in de eerste jaren de vaste zangsoliste. Nu werken ze opnieuw samen in *Dansen op de vulkaan*. Muziek die gecomponeerd is vanuit wanhoop en angst. Met Helena speelt Calefax twee muzikale tegenpolen: De Falla's broeierige *El amor brujo* (de betoverende liefde) en Moessorgski's *Liederen en dansen van de dood*. Daarnaast vertolkt het rietkwintet onder meer de beroemde *La Folia-variantes* van Rachmaninov.

PROGRAMMA

- M. Moessorgski** – Liederen en dansen van de Dood
- M. de Fallai** – El Amor Brujo
- L. Francesconi** – Accordo
- S. Rachmaninov** – Variaties op La Folia
- D. Sjostakovitsj** – Preludes op. 34 (sel.)

ZONDAG 29 MAART 2020, 12.00 UUR
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM

foto:
Evgeny Evtyukhov



ANASTASIA KOBEKINA – cello
HANNA SHYBAYEVA – piano
Russische passie

In dit programma staan drie grootse Russische cello-composities centraal. De romantische sonate van Rachmaninov is alom geliefd, evenals die van Prokofjev, die naast sprookjesachtige melodieën ook grillige momenten kent. Stravinsky greep terug op een klassieker-stijl. De drie werken worden vertolkt door twee top-musici met (Wit-)Russische wortels. Hanna kent al jaren een glanzende internationale carrière, Anastasia speelt zichzelf sterk in de kijker: in oktober 2018 was zij uitverkoren om samen met de beroemde cellist Sollima het openingsconcert van de Cello Biënnale te spelen.

PROGRAMMA

- I. Stravinsky** – Suite Italienne
S. Prokofjev – Sonate voor cello en piano, op. 119, in C
S. Rachmaninov – Sonate voor cello en piano, op. 19, in g

Concert georganiseerd door theater DNK
Meer informatie: www.dnk.nl

DONDERDAG 17 OKTOBER 2019, 20.00 UUR
DNK, GROTE ZAAL

Daniël Lohues en Holland Baroque: *Op zoek naar Bach*

Daniël Lohues gaat samen met Holland Baroque op zoek naar Bach. Hij zwerft rond de Thomaskirche in Leipzig en graaft in zijn jeugd, waarin deze componist een belangrijke rol speelde. Daniël Lohues laat zich inspireren door de overal zichtbare nalatenschap van de oude meester en de talloze verhalen over hem. Een avond vol levende barok en poëtische liederen van Lohues in een schitterend lijstwerk van Holland Baroque.

Meer informatie vindt u te zijner tijd op www.dnk.nl.
Losse kaartprijs: € 33,- ;
als onderdeel van het Extra
abonnement € 28,-.



- **VRIJDAG 6 DECEMBER 2019, 19.30 UUR**
Weihnachtsoratorium, deel 1, 4, 5 en 6,
M.Praetorius, J.Crüger, met Noord Nederlands Concertkoor, o.l.v. Jos van Veldhoven
- **VRIJDAG 3 JANUARI 2020, 20.00 UUR**
Nieuwjaarsconcert
solist: Adina Aaron – sopraan
dirigent: Rossen Gergov
- **VRIJDAG 31 JANUARI 2020, 20.00 UUR**
Cross-over AVICII
twee zangsolisten n.t.b., dirigent: Dirk Brossé
- **DONDERDAG 13 FEBRUARI 2020, 20.00 UUR**
S.Reich: Muziek voor ensemble en orkest
F.Liszt: Totentanz voor piano en orkest
L. Beethoven: Symfonie no. 3 'Eroica'
Nelson Goerner – pianist, o.l.v. Anja Bihlmaier
- **DONDERDAG 2 APRIL 2020, 19.30 UUR**
J. Bach: Matthäus Passion
met o.a. Lenneke Ruiten – sopraan, Karin Strobos – mezzosopraan, Noord Nederlands Concertkoor en Roder Jongenskoor, dirigent: Reinhard Goebel
- **VRIJDAG 17 APRIL 2020, 19.30 UUR**
L. Beethoven: 'Europa steht!'
A. Copland: Fanfare for the Common Man
Protestsongs: singer-songwriters
L. Beethoven: Symfonie no.9
met Noord Nederlands Concertkoor
dirigent: Risto Joost

Muziekkamer Assen

Stichting Muziekkamer Assen organiseert sinds 1989 kamermuziekconcerten in Assen. Topkwaliteit van de musici en gevarieerde, vernieuwende programmering staan daarbij centraal. Daarnaast willen wij ons enthousiasme voor klassieke muziek overbrengen op jongeren door educatieve projecten te organiseren in samenwerking met scholen, plaatselijke culturele instellingen en de bezokkende professionele ensembles.

De concerten vinden plaats – tenzij anders aangegeven – in concertzaal De Schalm (Podium Zuidhaege), Zuidhaege 2, 9401 NZ Assen.

Abonnementen

De prijs voor een abonnement op de serie van tien concerten incl. koffie/thee/fris in de pauze is € 160,-. *U bespaart met een abonnement 25% ten opzichte van losse kaarten!*

Ga naar muziekkamer.nl om uw abonnement te bestellen. U leest daar ook hoe u uw abonnement kunt uitbreiden met het Lohues/Holland Baroque concert georganiseerd door theater DNK.

Losse kaarten

Prijs losse kaarten: € 23,- (incl. koffie/thee/fris in de pauze). Jongeren t/m 18 jaar bezoeken de concerten GRATIS!

Kaarten bestelt u via het reserveringssysteem van DNK:

- via de website: www.dnk.nl
- via de reserveringslijn: 088 0128 550
- aan de balie: Weiersstraat 1, Assen

en voor aanvang van het concert aan de zaal (geen pin).

Informatie

Actuele informatie vindt u op muziekkamer.nl.

De seizoenbrochure ontvangt u bij verschijnen als u zich voor toezending bij ons opgeeft. Informatie over het nieuwe seizoen is vanaf maart beschikbaar op de website.

Daar kunt u ook inschrijven op onze (e-mail) nieuwsbrieven voor het laatste nieuws.

Steun de Muziekkamer!

Een goede manier om ons te steunen is uw vrienden en (klein-)kinderen mee te nemen naar de concerten.

Zoals bekend is de financiële situatie van kleine podia kwetsbaar. Heeft u wel eens aan een schenking of een legaat aan de Muziekkamer gedacht? Muziekkamer Assen heeft de culturele ANBI-status, wat daarbij interessante fiscale mogelijkheden biedt. Neemt u gerust contact op met ons, als u dit wilt overwegen.

