



Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door:

Gemeente Assen  
Provincie Drenthe  
Cultuurfonds Drenthe  
OFA, Ondernemersfonds Assen  
FPK, Fonds Podiumkunsten  
Ploegmakers Vastgoed BV  
Webmasterdienst  
Van der Velde Boeken Assen  
AlbertsKleve, bureau voor grafisch ontwerp BNO, Assen

*alsmede enkele begunstigers die niet met naam vermeld willen worden.*

**Reserveren:**

[denieuwekolk.nl](http://denieuwekolk.nl)

Concertzaal De Schalm:

Zuidhaege 2, 9401 NZ Assen

**Stichting Muziekkamer Assen:**

- 0592314297 of 0640162299
- [muziekkamer.nl](http://muziekkamer.nl)
- [info@muziekkamer.nl](mailto:info@muziekkamer.nl)
- IBAN: NL05 ABNA 057 2014 708

St. Muziekkamer Assen heeft de culturele ANBI status.



ontwerp en opmaak: AlbertsKleve BNO, Assen - foto omslag: Sarah Wijzenbeek



# Muziekkamer Assen

Programma 2026 | 2027

Met genoeg presenteren wij u het 38ste seizoenprogramma van Muziekkamer Assen. Ook dit seizoen kunnen wij u weer een tiental concerten van een groot aantal bekende en minder bekende topmusici aanbieden!

Zo zijn we enorm verheugd dat we een piano solo recital van Nikola Meeuwssen, de eerste Nederlandse winnaar van het prestigieuze Koningin Elizabeth Concours, hebben kunnen programmeren. En wat te denken van Isabelle van Keulen, die naast een concert een masterclass zal geven. Om nog maar te zwijgen van het Schotse Maxwell Quartet, de virtuoze Katona Twins samen met Noé Inui of het Sonico Ensemble; dit ensemble heeft een optreden gewijd aan de peetvader van de Argentijnse tango, Eduardo Rovira.

Het bestuur doet er alles aan om kwaliteit hoog en kosten beheersbaar te houden en zoveel mogelijk muzikliefhebbers de kans te geven van onze concerten te kunnen genieten. Door een abonnement te nemen doet u zichzelf dat genoeg en draagt u ook bij aan het voortbestaan van kamermuziek in Assen. En mocht u een keer niet kunnen dan is dat een uitgelezen kans om iemand anders blij te maken met een van onze concerten! We verheugen ons erop u bij onze concerten te mogen begroeten!

*Het bestuur*

## Programma

27 sep	Delta Piano Trio: Amerikaanse componisten
25 okt	Beth en Flo: Jeugd-familieconcert
8 nov	Artis Blaasensemble
22 nov	Apollo Barok Ensemble: Ode aan St. Cecilia
13 dec	Nikola Meeuwssen: pianorecital
17 jan	Nieuwjaarsconcert: Grachtenfestival in Assen!
7 feb	Maxwell Quartet: From Vienna to The Highlands
7 mrt	Sonico Ensemble: Rovira en de Argentijnse tango
11 apr	Isabelle van Keulen 60 jaar! met masterclass
9 mei	Katona Twins en Noé Inui: Serenata Española

## Verder in deze brochure

- informatie over concerten DNK en NNO
- abonnement- en kaartverkoop

Zie voor actuele informatie: [muziekkamer.nl](https://muziekkamer.nl)

foto: Sarah Wijzenbeek



## DELTA PIANO TRIO

*Life, MUSIC, and the pursuit of Happiness*

*Een muzikale ode aan hoop, vrijheid en verbeelding*

Seizoen 2026-2027 wordt geopend met een optreden van het gerenommeerde Delta Pianotrio. Dit ensemble is min of meer een vaste gast bij Muziekkamer Assen. In een tijd waarin voor velen de Verenigde Staten symbool zijn geworden van verdeeldheid, polarisatie en politieke onrust, laat dit concert een ànder Amerika zien: een veilige haven en bestemming voor generaties migranten, musici, kunstenaars en denkers die er vrijheid zochten én ook vonden. Met werken van zowel mannelijke als vrouwelijke, louter Amerikaanse componisten wordt in dit programma de culturele diversiteit van Amerika uitgelicht. Een land geworteld in uiteenlopende tradities: van Europese klassieke vormen tot Afro-Amerikaanse spirituals en Joodse volksmuziek.

### Delta Pianotrio

Gerard Spronk – viool  
Nuala McKenna – cello  
Vera Kooper – piano

### Programma

A. Copland – Prelude for Pianotrio (1924)  
A. Beach – Pianotrio, op.150 (1938)  
P. Schoenfield – Café Music (1987)  
F. Price – Night (bewerking voor pianotrio)  
G. Cohen – Around the Cauldron (2016)  
R. Clarke – Pianotrio (1921)

25 OKTOBER 2026 14.00 UUR  
DE NIEUWE KOLK, VDK ZAAL

8 NOVEMBER 2026 15.00 UUR  
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM

foto: Robert Westera



## BETH en FLO

**Oktober Kindermaand 25 jaar!**  
**Kinderconcert, leeftijd 4-12 jaar,**  
**en voor iedereen die zich maar jong voelt**

Beth en Flo zijn twee bijzondere pianistes. Vrolijk en soms een beetje gek. Ze racen over de toetsen met twintig vingers tegelijk, maar spelen ook mooi zacht en dromerig. Ze zijn goede vriendinnen van elkaar, maar hebben ook regelmatig ruzie. Dat geeft niks, want tijdens het ruziemaken spelen ze gewoon door (en hoe dat op de piano klinkt, kun je in dit concert horen). Verder houdt Flo ervan op de piano geluiden na te doen van liefst gevaarlijke, keihard brullende dieren en houdt Beth erg van zingen en van bellenblazen. Met delen uit het Carnaval des Animaux van Saint-Saëns en muziek van o.a. Ruben Naeff, Debussy, Mozart en Gershwin is dit concert een pianofeest voor iedereen!

### Beth en Flo

Elsbet Remijn (Beth) en Claudette Verhulst (Flo)

Deze familievoorstelling duurt 45 minuten en heeft geen pauze. Prijs losse kaart: €18,00 (wel reserveren, OP=OP!) Dit optreden is een samenwerking met theater De Nieuwe Kolk.



foto: Ies Kaczmarek

## ARTIS BLAASENSEMBLE

**Onbekende muziek is er om verkend te worden**

Het vijfledige Artis Ensemble is in 2024 opgericht door fluitiste Lisa van Oorschot. Wat dit jeugdig gezelschap verbindt, is liefde voor kamermuziek, plezier in samenspel en nieuwsgierigheid naar het onbekende. In een wereld waarin concertrepertoire vaak om bekende klassiekers draait, kiest Artis Ensemble juist graag de verrassende weg. Naast het bekendere, 'standaard' repertoire duikt het ensemble graag in minder gespeelde parels van vergeten componisten; het brengt deze muziek met enthousiasme tot leven. Eén van die vergeten componisten is Hans Lachman en zijn suite Artis; (toevallig of niet de naam van het ensemble). Het programma wordt gecompleteerd met werken van Poulenc, Rimsky-Korsakov en de minder bekende Franse componist Alberic Magnard. Een avontuurlijk programma van een veelbelovend ensemble!

### Artis Ensemble

Lisa van Oorschot – fluit  
Jonas Niesten – hobo  
Paulien Backer – klarinet  
Laima Minenko – hoorn  
Jilles Baljet – fagot

### Programma

H. Lachman – Artis Suite  
F. Poulenc – Sextuor, FP 100  
N. Rimsky-Korsakov – Kwintet voor piano en blazers in Bes  
A. Magnard – Kwintet voor piano en blazers in d



22 NOVEMBER 2026 15.00 UUR  
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM



foto: Daniël Sylla

## APOLLO BAROK ENSEMBLE

*Ode aan de heilige Cecilia*

22 november is de naamdag van Sint Cecilia en daarmee de inspiratiebron voor dit unieke barokprogramma. Deze Romeinse martelares uit de derde eeuw na Christus wordt erkend als beschermheilige van musici. In dit programma bouwt Apollo Ensemble een muzikale brug tussen Italië (Antonio Vivaldi) en Engeland (Georg Friedrich Händel). Daarmee geeft het niet enkel eer aan Cecilia, maar ook aan vrouwelijke componisten uit de barok. Zo zijn daar de mysterieuze Mrs. Philharmonica uit Londen, de Engelse (!) Elisabetta de Gambarini en Anna Bon, leerlinge van Vivaldi. Het Apollo Ensemble bestaat uit internationale topmusici die op historische instrumenten spelen.

### Apollo Ensemble

Bobby Blommensteijn – sopraan  
Robert de Bree – blokfluit en barokhobo  
Daphne Oltheten – viool  
Thomas Oltheten – fagot  
Jacopo Ristori – violoncello  
Marion Boshuizen – klavecimbel, kistorgel

### Programma

werken van Vivaldi, Händel, Gambarini, Mrs. Philharmonica en Anna Bon

13 DECEMBER 2026 15.00 UUR  
PODIUM ZUIDHAEGE, DE SCHALM



foto: Simon van Boxtel

## NIKOLA MEEUWSEN

*Magiër op het podium!*

Nikola Meeuwsen was de eerste Nederlandse deelnemer ooit die de eerste prijs won op het prestigieuze Koningin Elisabeth Concours Brussel in 2025. Met trots presenteert Muziekkamer Assen dan ook een solorecital van deze zeer veelbelovende pianist! Critici prijzen Nikola Meeuwsen om zijn rijke kleurenpalet, zijn boeiende artistieke visie waarin hij kracht en poëzie in evenwicht brengt. Hij haalt veel inspiratie uit de expressieve stijl van romantische musici als Horowitz, Cziffra en Gould.

Vandaag speelt Nikola louter hoogtepunten uit het rijke piano-repertoire, met werken van Bach, Ravel en Mendelssohn. Als kers op de taart speelt hij een van de vele hoogtepunten (zo niet – hét hoogtepunt) uit het rijke sonaterepertoire van Beethoven; diens hartstochtelijke Appassionata! Wellicht een knipoog naar het naderende Beethoven jaar in 2027?!

### Programma

J. S. Bach – Chaconne voor de linkerhand uit Partita nr. 2  
M. Ravel – Tombeau de Couperin  
F. Mendelssohn – Variations Sérieuses op. 54  
L. van Beethoven – Sonate op. 57 in f: 'Appassionata'



foto: Teemu Kekkonen

## NIEUWJAARSCONCERT

*Grachtenfestival in Assen!*

In seizoen 2026-2027 biedt Muziekkamer Assen opnieuw podium aan winnaars van het prestigieuze Amsterdamse Grachtenfestival Conservatorium Concours.

Het winnende Puruñeka Duo, een percussiegezelschap uit Den Haag, verkent nieuwe klankwerelden door met innovatieve technieken te experimenteren. De twee musici streven ernaar grensverleggende en betekenisvolle muzikale ervaringen te creëren, via samenwerking, experiment en frisse ideeën.

De runner-upprijs ging naar sopraan Veronika Akhmetchina, die het programma na de pauze verzorgt. Van jongs af aan is zij betrokken bij klassieke muziek en daarnaast heeft zij grote passie voor theater. Ze zoekt naar manieren om zich uit te drukken en verhalen te vertellen, door middel van zang, optreden en creatie.

### Musicisti

Tirso Ortiz Garrigós – percussie  
Matiss Leo Meckl – percussie  
Veronika Akhmetchina – sopraan

### Programma

wordt later bekend gemaakt



foto: Rich Watson

## MAXWELL STRING QUARTET

*From Vienna to The Highlands*

Het Maxwell Quartet, internationaal gerenommeerd, bestaat uit vier vrienden; drie Schots, een Engels. Naast de passie voor klassiek strijkkwartetrepertoire is er de liefde van het kwartet voor folkmuziek. Het Maxwell Kwartet krijgt lovende recensies voor zijn energieke, stijlvolle en avontuurlijke uitvoeringen, vooral geprezen om de unieke combinatie van klassieke kwartetten met Schotse folk-arrangementen, die als fris, theateraal en vol “joie de vivre” worden beschreven. Het kwartet over zichzelf: “Wij geloven dat volksmuziek de basis vormt van klassieke muziek; onze aanpak is erop gericht die twee op een unieke, vrije en betekenisvolle manier samen te brengen. Voor ons is elke melodie een lied, elk ritme een dans”. Waarvan akte!

### Maxwell Quartet

Colin Scobie – viool  
George Smith – viool  
Elliot Perks – altviool  
Duncan Strachan – cello

### Programma

W.A. Mozart – Strijkkwartet in C, KV465: ‘Dissonantenkwartet’  
Maxwell Quartet – Folkmuziek uit Schotland  
F. Schubert – Strijkkwartet in d: ‘Der Tod und das Mädchen’

foto: Katoian



## SONICO ENSEMBLE

*Rovira 100: A celebration of the unknown,  
over de vergeten vader van de Argentijnse tango*

Wat drijft vijf Belgische muzikanten ertoe zich volledig te wijden aan de muziek van een vergeten Argentijnse tangocomponist? In 'A celebration of the unknown' viert Sonico Ensemble de honderdste verjaardag van Eduardo Rovira (1925-1980), vooraanstaand innovatief figuur in de geschiedenis van de tango. Rovira had lef: hij ging de strijd aan met de heersende opvatting dat klassieke muziek meer waarde heeft dan tango. Hoe? Door precies die twee met elkaar te combineren! Het ensemble speelt als geen ander de tango tot leven; voor geroutineerde luisteraars is dit een feest van herkenning en voor nieuwe oren een zuiver lesje Latijns-Amerikaanse muziekgeschiedenis!

### Sonico Ensemble

Lysandre Donoso – bandoneón  
Alejandro Schwarz – gitaar  
Stephen Meyer – viool  
Ivo de Greef – piano  
Ariel Eberstein – contrabas

## ISABELLE VAN KEULEN en ULRIKE PAYER

*Isabelle van Keulen 60 jaar!*

Als Isabelle van Keulen speelt, val je als luisteraar regelmatig van de ene verbazing in de andere. De violiste houdt haar publiek moeiteloos in haar ban met een onberispelijke techniek. Ze betovert je met haar klankschoonheid en intense expressie die zelfs tot in de allerhoogste noten het gehoor als balsem strelen. Met de Duitse pianiste Ulrike Payer speelt Isabelle een programma van louter hoogtepunten uit verschillende stijlperiodes van het viool-/pianorepertoire. Zo horen we naast sonates voor viool en piano van Mozart, Poulenc en Brahms ook Prokofjev's versie van Lieder ohne Worte (Cinq Melodies).

### Musici

Isabelle van Keulen – viool  
Ulrike Payer – piano

### Programma

W.A. Mozart – Vioolsonate no. 32 in Bes, KV 454  
F. Poulenc – Sonate voor viool en piano  
S. Prokofjev – Cinq Melodies, op. 35-bis  
J. Brahms – Vioolsonate no. 1 in G, op. 78

*NB: Het concert wordt voorafgegaan door twee masterclasses van Isabelle van Keulen met studenten van conservatoria uit Groningen en/of Zwolle. Deze zijn gratis toegankelijk, op vertoon van abonnement of plaatsbewijs.  
Meer informatie volgt op de Muziekkamer website.*



## KATONA TWINS en NOÉ INUI

*Serenata Española -*

*een Spaanse middag met twee gitaren en een viool*

Peter en Zoltán Katona werden als eeneiige tweeling in Hongarije geboren. Ze begonnen met gitaarspelen op hun tiende en zijn er sindsdien nooit mee opgehouden! Noé Inui is een regelmatig terugkerende gast bij Muziekkamer Assen en met zijn betoverende vioolspel excelleerde hij in 2025 nog tijdens het Ravel festival. De drie topmusici bundelen hun muzikale talenten in *Serenata Española*, een levendige reis door de Spaanse muziekgeschiedenis, met werken van o.a. De Falla, Boccherini, Turina, De Sarasate en Albéniz.

Een middag vol zuidelijk temperament, op snaren, door drie absolute topvirtuozen – dat belooft wat!

### Musicisti

Peter Katona – gitaar

Zoltán Katona – gitaar

Noé Inui – viool

### Programma

M. de Falla – Zeven Spaanse Volksliederen

P. Katona – Scarlatti's Transformation

L. Boccherini – Introductie en fandango

J. Turina – Sonate no. 2 op. 82 'Española'

I. Albéniz – Mallorca en Asturias

P. de Sarasate – Carmen Fantasie

**Vrijdag 18 december 2026**

**DNK, Grote Zaal, 19.30 uur**

### **BACHS WEIHNACHTSORATORIUM**

**dirigent: Hartmut Haenchen**

Kerst betekent voor iedereen iets anders. Maar Bach brengt iedereen samen, al eeuwenlang. Bachs Weihnachtsoratorium is de ultieme kerstmuziek, ook voor wie niks met religie heeft. Laat je meevoeren door Bachs geraffineerde klankweefsels en engelachtige zang.

*In combinatie met uw Muziekkamerabonnement is de entreprijs € 28,00 (een korting van € 5,00).*

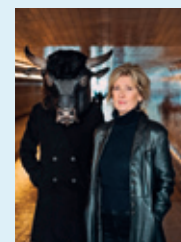
**Zaterdag 20 februari 2027**

**DNK, Grote Zaal (intiem), 20.00 uur**

### **SILBERSEE – AMOR MATADOR OPERA**

In de rauwe flamenco-opera 'Amor Matador' verdwijnt de agressie en kracht van de matador naar de achtergrond en wordt het verhaal gedragen door Carmen en Maria, respectievelijk zijn geliefde en zijn moeder. Zij verlangen naar een ander verhaal: een waarin bloed niet vloeit, maar blijft stromen.

*In combinatie met uw Muziekkamerabonnement is de entreprijs € 24,50 (een korting van € 5,00).*



**Vrijdag 9 april 2027**

**DNK, Grote Zaal (intiem), 20.00 uur**

### **QUEEN MARY DOOR BAROKOPERA AMSTERDAM (2027) MUZIEK VAN HENRY PURCELL**

Vier zangers en negen barokinstrumentalisten nemen het publiek 350 jaar mee terug in de tijd waarin we inzoomen op het leven van Mary Stuart en Willem III. Als favoriete hof-componist van Queen Mary schreef Purcell zijn belangrijkste werken naar aanleiding van de dramatische gebeurtenissen van het echtpaar. Zo waren er huwelijksproblemen, wisselden de machtsverhoudingen in Europa continu en stierf Mary Stuart aan een vroege dood.

Met Queen Mary brengt BarokOpera Amsterdam pareltjes uit het oeuvre van de Britse hofcomponist die je in het hart raken. *In combinatie met uw Muziekkamerabonnement is de entreprijs € 32,50 (een korting van € 5,00).*

**Zaterdag 7 november 2026**

**NNO: SJOSTAKOVITSJ 2 & BRAHMS 3**

**o.l.v. Hartmut Haenchen**

*Brahms' afscheidslied "Nänie",  
Sjostakovitsj' Tweede Symfonie en Brahms'  
Derde Symfonie*

Koor: Noord Nederlands Concertkoor

**Vrijdag 18 december 2026**

**NNO: KERSTCONCERT**

**BACH'S WEIHNACHTSORATORIUM**

**o.l.v. Hartmut Haenchen**

Lenneke Ruiten (sopraan), Helena Rasker  
(alt), Benedikt Kristjánsson (tenor),  
Domen Krizaj (bariton)

Koor: Noord Nederlands Concertkoor

**Zaterdag 9 januari 2027**

**NNO: NIEUWJAARSCONCERT**

**o.l.v. Lucie Leguay**

Annemarie Kremer (sopraan)  
*hoogtepunten uit opera, Weense walsen  
en populaire klassiekers*

**Zaterdag 23 januari 2027**

**NNO: SJOSTAKOVITSJ,  
RAVEL & SIBELIUS**

**o.l.v. Eivind Gullberg Jensen**

Truls Mørk (cellist)  
*Ravels' Shéhérazade, Sjostakovitsj' Eerste  
Celloconcert en Sibelius' Tweede Symfonie*

**Woensdag 24 maart 2027**

**NNO: J.S. BACHS MATTHÄUS PASSION**

**o.l.v. Masato Suzuki**

Jochen Kupfer (bas/Jezus), n.n.b. (tenor/  
evangelist), Jone Martínez (sopraan),  
Clint van der Linde (alt), Dominik Wörner  
(bas)

Koren: Noord Nederlands Concertkoor en  
Roder Jongenskoor



## Stichting Muziekkamer Assen

Muziekkamer Assen organiseert sinds 1989 kamermuziekconcerten in Assen. Topkwaliteit van de musici en gevarieerde, vernieuwende programmering staan daarbij centraal. Daarnaast willen wij jongeren met klassieke muziek in aanraking brengen. Dit doen we door het organiseren van educatieve projecten in samenwerking met scholen, plaatselijke culturele instellingen en de bezoekende musici. De concerten vinden, vrijwel alle, plaats in concertzaal De Schalm (Podium Zuidhaege), Zuidhaege 2, 9401 NZ Assen.

## Abonnementen

De prijs voor een abonnement op de serie van tien concerten is €200,-, incl. pauzedrankje. U bespaart met een abonnement 25% ten opzichte van losse kaarten! Wij attenderen u erop dat u, na ontvangst van uw Muziekkamer-abonnement, enkele door De Nieuwe Kolk georganiseerde concerten die u in deze brochure aantreft, met korting kunt bijbestellen. U vindt alle informatie over het bestellen van abonnementen op [muziekkamer.nl](http://muziekkamer.nl).

## Losse kaarten

Prijs losse kaarten: €28,- (inclusief pauzedrankje).  
T/m 18 jaar GRATIS, jongeren t/m 30 jaar: €10,-  
Via het reserveringssysteem van De Nieuwe Kolk:

- via de website: [denieuwekolk.nl](http://denieuwekolk.nl)
- via de reserveringslijn: 088 0128 888
- aan de informatiebalie: Weiersstraat 1, Assen en voor aanvang van het concert aan de zaal.

## Informatie

Actuele informatie vindt u op [muziekkamer.nl](http://muziekkamer.nl). Hier kunt u zich ook inschrijven op onze (e-mail) nieuwsbrieven. De jaarlijkse seizoenbrochure sturen wij u graag toe. U kunt zich hiervoor opgeven via ons mailadres [info@muziekkamer.nl](mailto:info@muziekkamer.nl). Informatie over het nieuwe seizoen is vanaf 12 april beschikbaar op de website.

## Steun de Muziekkamer!

Een goede manier om ons te steunen is uw vrienden en (klein) kinderen mee te nemen naar de concerten. Zoals bekend is de financiële situatie van kleine podia kwetsbaar. Dit geldt zeker in de huidige situatie van sterk stijgende kosten. Heeft u wel eens aan een schenking of legaat aan de Muziekkamer gedacht? Stichting Muziekkamer Assen heeft de culturele ANBI-status, wat hierbij interessante fiscale mogelijkheden biedt. Neemt u contact met ons op als u dat wilt overwegen.



Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door:

Gemeente Assen

Provincie Drenthe

Cultuurfonds Drenthe

OFA, Ondernemersfonds Assen

FPK, Fonds Podiumkunsten

Ploegmakers Vastgoed BV

Webmasterdienst

Van der Velde Boeken Assen

AlbertsKleve, bureau voor grafisch ontwerp BNO, Assen

*alsmede enkele begunstigers die niet met naam vermeld willen worden.*

---

## **Reserveren:**

[denieuwekolk.nl](http://denieuwekolk.nl)

Concertzaal De Schalm:

Zuidhaege 2, 9401 NZ Assen

## **Stichting Muziekkamer Assen:**

- 0592314297 of 0640162299
- [muziekkamer.nl](http://muziekkamer.nl)
- [info@muziekkamer.nl](mailto:info@muziekkamer.nl)
- IBAN: NL05 ABNA 057 2014 708

St. Muziekkamer Assen heeft de culturele ANBI status.

