

Delta Piano Trio

Gerard Spronk, viool
Nuala McKenna, cello
Vera Kooper, piano

Delta Piano Trio werd in 2013 in Salzburg opgericht door drie jonge Nederlandse musici: violist Gerard Spronk, celliste Irene Enzlin en pianiste Vera Kooper. In april 2024 is de Duits-Ierse celliste Nuala McKenna toegetreden tot het trio, waarmee een nieuw hoofdstuk in de carrière van Delta Piano Trio is ingeluid.

Het trio maakt naam met pure, compromisloze muzikaliteit, energie en bereidheid dieper de muziek in te duiken dan vanzelfsprekend is. De leden van Delta Piano Trio studeerden in Salzburg, Parijs en in Bazel bij Wolfgang Redik (Wiener Klaviertrio), Anton Kernjak, Rainer Schmidt (Hagen Quartet) en het Wanderer Trio. De musici zijn altijd op zoek naar nieuw repertoire en werken nauw samen met onder anderen de Russische hedendaagse componiste Lera Auerbach.

Delta Piano Trio won in 2021 de Kersjesprijs, de belangrijkste Nederlandse kamermuziekprijs. Het trio is verder meervoudig eerste prijswinnaar van concoursen als het Stasys Vainiūnas Internationaal Kamermuziekconcours in Litouwen, het Salieri-Zinetti Internationaal Kamermuziekconcours in Italië, het Orlando Internationaal Kamermuziekconcours in Nederland en het Orpheus Kamermuziekconcours in Zwitserland.

De musici hebben veelvuldig opgetreden in Europa, Rusland, Israël, China, Korea, Indonesië en de Verenigde Staten. Van het ensemble zijn vier albums verschenen: een debuut-CD bij Naxos Records, 'The Mirror with Three Faces' bij Odradek Records, 'Origin' bij Challenge Classics en 'Milking Darkness', ook bij Challenge Classics. De cd's kregen lovende recensies in de internationale pers.

Life, MUSIC, and the pursuit of Happiness

Een muzikale ode aan hoop, vrijheid en verbeelding

Aaron Copland (1900-1990)

Prelude for Piano Trio (1924)

Gilad Cohen (1980)

Around the Cauldron (2016)

Spells

Double, Double

Witches' Waltz

Apparitions

Boiling

Melted into Air

The Charm's Wound Up

Amy Beach (1867-1944)

Piano Trio, Op. 150 (1938)

Allegro

Lento espressivo - Presto

Allegro con brio

PAUZE

Rebecca Clarke (1886-1979)

Piano Trio (1921)

Moderato ma appassionato

Andante molto semplice

Allegro vigoroso

Paul Schoenfield (1947-2024)

Café Music (1987)

Allegro

Andante moderato

Presto

Florence Price (1887-1953)

Night (bewerking voor piano trio)

Programmanotities

In een tijd waarin de Verenigde Staten voor velen symbool zijn geworden van verdeeldheid, polarisatie en politieke onrust, keren wij met dit programma terug naar een ander Amerika. Naar een land dat gold als veilige haven - een bestemming voor generaties migranten, musici, kunstenaars en denkers die er vrijheid zochten én vonden. Met werken van Copland, Cohen, Beach, Clarke, Schoenfield en Price belicht Delta Piano Trio in dit programma Amerika als land van culturele diversiteit. Een land, dat geworteld is in uiteenlopende tradities; van Europese klassieke vormen tot Afro-Amerikaanse spirituals en Joodse volksmuziek.

Aaron Copland is de grondlegger van de herkenbare Amerikaanse klassieke muziek en beroemd om zijn weidse composities. Zijn *Prelude for Piano Trio* laat echter een heel andere kant horen. Beïnvloed door zijn studietijd in Parijs componeerde Copland dit stuk niet 'Amerikaans' open, maar juist mysterieus, melancholisch en Europees modernistisch. Het biedt een intieme blik op zijn vroege, experimentele jaren.

Gilad Cohen mixt klassieke concertmuziek op feilloze wijze met rock-, klezmer- en Arabische invloeden. Zijn zevendelige *Around the Cauldron* is geïnspireerd op de drie heksen uit Shakespeare's *Macbeth*. Het getal drie staat daardoor muzikaal centraal: in de driedelige ritmes, in de frasen en ook in de bezetting, waarin elk instrument een heks uitbeeldt. De sfeer is theatraal en duister, als een ritueel rond een borrelende ketel.

Amy Beach was de eerste succesvolle vrouwelijke componist van Amerika die monumentale symfonieën schreef. Haar *Piano Trio, Op. 150* is een meesterlijk laat werk, gecomponeerd op 71-jarige leeftijd. In dit driedelige stuk voor viool, cello en piano combineert ze haar vertrouwde, romantische stijl met kleurrijke Franse impressionistische harmonieën.

Beach verweefde in dit werk melodieën uit haar eigen liederen. Het resultaat is een compact stuk dat soepel schakelt tussen vurige passie, dromerige sereniteit en vederlichte virtuositeit.

Rebecca Clarke was een Brits-Amerikaanse altvioliste en componiste, wier kamermuziek tot de absolute top van het interbellum behoort. Haar *Piano Trio* uit 1921 is een intens, grensverleggend meesterwerk, dat geschreven werd voor een compositiewedstrijd. In dit driedelige stuk combineert Clarke de weelderige klanken van het Franse impressionisme met de rauwe harmonieën van het vroege modernisme. Mede geïnspireerd door de Eerste Wereldoorlog, gaf ze het werk dramatische, militaire trompetmotieven in de strijkers. Het is een gelaagd stuk vol diepe melancholie en ritmische, vurige energie.

Paul Schoenfield was een Amerikaanse componist, die klassieke vormen liet versmelten met populaire muziek. Zijn *Café Music* is een bruisend, virtuoos spektakelstuk. Geïnspireerd door een invalbeurt als pianist in een chic café, wilde hij hoogwaardige, maar uiterst toegankelijke amusementsmuziek schrijven. Het werk is een theatrale cocktail van ragtime, jazz, swing en Broadway-stijlen. Het werk daagt de muzikanten technisch maximaal uit en brengt de luisteraar direct in een opgewekte, swingende cafésfeer uit de jaren twintig.

Florence Price was de eerste Afro-Amerikaanse vrouw die doorbrak als symfonisch componist. Ze combineerde de Europese laatromantische traditie prachtig met Afro-Amerikaanse spirituele elementen en blues. Haar sfeervolle miniatuur *Night* was oorspronkelijk een intiem kunstlied. In deze bewerking voor pianotrio nemen de viool en cello de vloeiende, lyrische zanglijnen over. Met warme, diepe harmonieën creëert Price een teder, mystiek en troostrijk klankveld dat de luisteraar onmiddellijk omarmt.

Bram Bruijn

→ Volgend concert: 25 oktober 14:00 uur

VDK zaal, De Nieuwe Kolk

Beth en Flo

Een spetterende familievoorstelling in het kader van Oktober Kindermaand 25 jaar!

voor tickets en informatie: *muziekkamer.nl*

Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door:

Gemeente Assen

Provincie Drenthe

FPK, Fonds Podiumkunsten

Ploegmakers Vastgoed B.V.

Het Cultuurfonds

Ondernemers Fonds Assen

STILA

Webmasterdienst

Van der Velde Boeken Assen

AlbertsKleve, bureau voor grafisch ontwerp BNO

alsmede enkele begunstigers

die niet met naam genoemd willen worden

Muziekkamer Assen bedankt de musici door namens hen een boom te planten in Drenthe

- Op de hoogte blijven van onze concerten? Schrijf u in op <https://muziekkamer.nl/nieuwsbrief>

Jongeren tot 18 jaar bezoeken de concerten gratis

zondag 27 september 2026

Delta Piano Trio

Life, MUSIC, and the pursuit of Happiness

Een muzikale ode aan hoop, vrijheid en verbeelding